

١٤
السنة السادسة عشرة

العدد الثاني

الكلية العربية

مجلد

مجلة تصدرها الكلية العربية أربع مرات في السنة

قيمة اشتراكها ٢٥٠ ملا

الكلية العربية

مجلته

في ٢٩ فبراير سنة ١٩٣٦ — الموافق ٦ ذي الحجة الهجري سنة ١٣٥٤

نظام التعليم

في

انكلترا والخارج

٢

ان منشأ النظام التعليمي في فرنسا الحديثة كان عسكريا ، فقد اوجده نابليون سنة ١٨٠٨ اذ ادرك ان امله الوحيد في تخليد الامبراطورية التي شرع في تأسيسها انما هو في التعليم وحده . وكان بناء نابليون اكثر احكاماً مما كان يعرف هو نفسه ، وقد عاش نظامه رغم جميع الطوارئ السياسية منذ زمنه ، وهو ، اي نظام التعليم يعتبر الان من اعظم انظمة التعليم وادعائها في العالم للاعجاب والتقدير . ولكن نابليون الذي كان همه الوحيد الحصول على ضباط لجيشه ، وعلى اداريين لدولته الجديدة ، لم يكن ليهم الا قليلا

بادوار التعليم . حاشا التعليم الجامعي والثانوي . والتعليم الافرنسي الان اقوى ما يكون في هذين الدورين . وفي الحق ان فرنسا حتى سنة ١٨٧٠ عندما كسرت في معركة سيدان من قبل جيش البروسيان الذي كان يفوق جيشها تعلما وتربية ، أصبحت تدرك ضرورة تعميم التعليم الابتدائي العمومي الذي حررته سنة ١٨٨١ وجعلته اجباريا سنة ١٨٨٢ . فان الدرس الذي لفته اياها بروسيا كان ثنائيا . اولاً ان افراد المتعلمين لهم قيمة كبرى في جيش حديث مجند تجنيداً اجبارياً . ثانياً ان السكان الجاهلاء الاميين في زمن الازمات الوطنية الكبرى قد يصبحون عبئاً ثقيلاً على الامة بل عنصراً خطراً فيها . ان بروسيا كانت اول دولة حديثة جعلت التعليم العمومي فيها اداة من ادوات السياسة الوطنية ، وكان نهوضها السريع وتسئنها ذرى السلطة اعلاناً عظيماً لرواج سوق التعليم ، وقد جذب انتباه فرنسا والدول الاخرى . صحيح ان قانون التعليم سنة ١٨٧٠ في انكلترا تقدم فعلا الحرب الافرنسية — البروسيانة ، ولكن انكسار النمسا من قبل بروسيا سنة ١٨٦٦ كان قد حذر رجال السياسة البريطانيين مما كانوا ينتظرون . وما لا ريب فيه ان خطاب النائب Forster الذي اقترح مشروع القانون كان قد تأثر تأثراً بيناً بالحوادث التي كانت لُجتاح اوربا ساعثذ . وقد لحقت اليابان فيما بعد وغيرها من البلدان بروسيا التي سارت في الطليعة في التعليم . ان سقوط الامبراطورية الثانية تركت فرنسا جمهورية ديمقراطية ولكنها عسكرية وهي لا تزال حتى الان دولة ديمقراطية عسكرية ، وستظل عسكرية الى ان تضع شروطاً دائمة لسلم ابدى بينها وبين جارتها . ونظامها التعليمي ينم عن هذه الحاجة الوطنية الاساسية سواء في ذلك تركيب اجزائه او روحه . اذ تسيطر عليه من رأسه الى اسفله آلة بيروقراطية ، شديده الكفاية ولكنها مركزة كل المركزة ، ومع انها في النهاية مسؤولة ان تؤدي حساباً الى السلطات التشريعية عن طريق وزير المعارف العمومية ، الا انها في الحقيقة

مستقلة عنها . ان المدارس الثانوية الفرنسية ، مثل ال Lycés وال Colleges كما تسمى ، تظهر في اعين اولاد الانكليز كأنها ثكنات عسكرية صغيرة ، تنبعث منها المثل العسكرية . وتسيطر عليها روح نظام عسكرية . وليس فيها ما يشبه الحكومة الذاتية التي ابتكرها المربي الانكليزي ارنولد ، والتي توجد الان في كل مدرسة انكليزية مهما كانت درجتها ، في حين نرى ان التعليم الافرنسي من ناحية التدريس يرجح تفوقه على الانكليزي . واخيراً فان تأثير نابليون ، واستمرار توقع الحرب ، يظهران في فقدان اي طريق معبد بين المدرسة الابتدائية والثانوية ، وهذه ظاهرة عجبية في بلاد مشبعة بالتفكير الديمقراطي كفرنسا . وليس في فرنسا بالطبع نظام من المدارس مغلقة ابوابه للجميع حاشا طبقة خاصة ، كما هي الحال فيما يعرف بالمدارس العمومية Public Schools في انكلترا . ومع انه من الصعب الاستعانة بالارقام فمن المشكوك فيه ان يتمكن الولد الذكي في فرنسا تسلق سلم الدراسة من المدرسة الابتدائية الى الجامعة بذات السهولة التي يستطيع فيها الطالب القيام بذلك في انكلترا . ان نظام التعليم البروسياني له تاريخ مشابه لنظام فرنسا ، ومع هذا ففيه فروق بارزة في ذات الوقت . ان منشأ النظام كما في فرنسا هو الحرب وحاجاتها . وقد وضع اسس النظام فردريك الكبير وكان معماره (ويلهلم فون همبولدت) . ويختلف نظام همبولدت عن نظام نابليون في انه لم يؤلف ليوصل الى النصر ، بل ليحفظ الامة ساعة الانكسار . فكانت نتيجة ذلك انه على عدم اهمال التعليم الجامعي والثانوي ، وجه التشدد الحقيقي نحو مدارس الشعب اي الابتدائية . ثم جاءت معركة (جينا) سنة ١٨٠٦ فالقت بروسيا نفسها على اقدام فرنسا الامبراطورية ، وكانت هذه هي المنبه والمذكر . ومن هذه المذلة وعلى جذورها نشأت المدارس الابتدائية البروسية ، التي نقحها بستلوزي فاصبحت مداراً لا عجاب اوروبا والمنوال الذي

ينسج عليه وكما رأينا فانه لهذه المدارس يرجع الفضل الاكبر في انتصار
 بروسيا بعد جيل . ومع هذا فان فشل الثورات الديمقراطية سنة ١٨٤٨
 والنجاح ذاته الذي احرز سنتي ١٨٦٦ و ١٨٧٠ حورت التشدد في التعليم
 بشكل بارز فالامبراطورية الجديدة ، كجميع الدول العسكرية رمت الى
 تنمية النواحي الثانوية والجامعية بتضحية التعليم الابتدائي ، ومع ان المدرسة
 العمومية البروسية ظلت اداة تعليم فعالة ، الا انها فقدت في اواخر القرن
 التاسع عشر الشيء الكثير من حريتها ومرونتها . اضف الى هذا ان ادارة
 التعليم كما هي الحالة في فرنسا كانت مركزية كل المركزية . وكان وزير العقائد
 والتعليم احد موظفي التاج . وهكذا فان التعليم البروسي حتى الحرب كان
 بالاكثر اداة بيد الدولة لخلق جيش ، وموظفي حكومة ، ورأي عام ، في
 حين انه كان الاجتياز من المدرسة الابتدائية الى التعليم العالي اكثر صعوبة
 منه في فرنسا . وبديهي ان تتغير هذه الحالة تغيرا تاماً منذ ١٩١٨ . وقد اثبت
 الانكسار مرة ثانية انه ام التقدم التعليمي ومغذيه ، وكان ابرز رمز
 فيه ذلك القانون الذي فرض الدوام الاجباري في مدارس الدولة الابتدائية
 على جميع ابناء الشعب ، على اختلاف طبقات ابائهم او ثروتهم ، اما نتائج العهد
 الجديد تحت الهر هتلر فلم تظهر للعيان كل للظهور بعد .

ليس من الصعب ان نرى كيف ان فاجعة كبرى ، او انداز بوقوع
 الفاجعة ، يؤثر تأثيراً طويلاً على التعليم العمومي . اذ في مثل هذه الاوقات
 العنصرية ، تكون الامة اكثر ما يكون شعوراً بتناسكها ، وتكاد تتلاشى
 الفوارق بين الطبقات ، وتظهر الاختلافات في الثروة والدرجات عديمة
 الاهمية ، ويعم الشعور بان جميع السكان هم متساوون اذ انهم متفقون اتفاقاً
 مكيناً على ان يبذلوا جهوداً وتضحيات متساوية . ويقال مثل ذلك في انكلترا
 حيث شعروا ذات الشعور . فان قانون التعليم سنة ١٩٠٢ ، لم يكن عديم

العلاقة بالمدلة التي شعر بها الانكليز في حرب البوير ، وقانون ١٩١٨ كما هو معلوم اجازته المجلس في أشهر الحرب الكبرى الاخيرة — عندما كان كل فرد في انكلترا يشعر شعوراً حاداً بأن المدينة الانكليزية كانت تدافع عن آخر معاقلها وكان في مقدور العدو في كل وقت ان يهترق الجهة الغربية .

والانتقال من اوروبا الى اميركا كالاتقال من منطقة بركانية ثائرة الى منطقة من المرج الضاحك، ونظام التعليم الاميركي يرمز الى هذا الاختلاف . فهي بلاد لا اعداء لها ، ولا حدود يهيمها امرها لتخشى عليها ، وهي بلاد تسير في نموها هادئة غير مضطربة ، يفصلها المحيط الاطلسي عن مشاكلكها الاوربية ، ففي هذه البلاد تجد نظاماً للتعليم اكثر لا مركزية واشد ديمقراطية من اي مكان آخر في العالم . وفي البلاد اختلاف عجيب بين انواع المدارس ودرجاتها ومقاييسها في الولايات المختلفة ، فهناك مبالغة في الادارة المحلية . وفي المدارس تساوي تام في الوسائل للجميع .

ان التقاليد الدينية الشديدة كان لها الشأن الكبير في منشأ التعليم في اميركا ، وقد راينا ان هذه التقاليد نفسها تشددت في ضرورة التعليم المدرسي . ومن جهة اخرى فان اختلاف الجاليات المستعمرة ولدت بالطبع انواعاً كثيرة من المعاهد ، وهذه اختلفت بين مستعمرة واخرى تبعاً للتقاليد ولنظرة المستعمرين الدينية . وهكذا فقد كان هناك عامل اصلي يدعو للاختلاف ، ثم تلاه تقدم البلاد فآل الى تشدد في الدعوة الى ذلك . ان تاريخ الولايات المتحدة ، قد عرف بانه تاريخ للحدود النقالة ، اذ كلما تحرك الرواد في ذلك السهل العظيم غرباً ، كان لا مندوحة لهم عن ان يعيشوا مستقلين ، وان ينشئوا مدارسهم بانفسهم . ومنذ بدء القرن العشرين ، وقد تم استعمار القارة من شرقها الى غربها ، راينا ان ادارة الولايات اخذت كل عام تسيطر شيئاً فشيئاً على المقاطعات مع انه لا وجود لسيطرة وطنية عامة على التعليم في اميركا حتى الان .

ومن جهة اخرى فان التعليمين الابتدائي والثانوي حران تمام الحرية وهما مفتوحان للجميع ، فالتعليم الابتدائي اجباري حتى الرابعة عشرة في اكثر الولايات في حين ان جميع ابناء الاميركيين يداومون على المدرسة الابتدائية ، وهي ليست معهداً لطبقة خاصة كما كانت الحال في انكلترا . اما التعليم الثانوي فهو مفتوح لجميع الذين يرغبون في متابعته . وهو هناك ، ليس سلباً للتعليم ، بل مجازاً يجتازونه . فالمدرسة الابتدائية والثانوية ملتصقتان ببعضهما البعض . ان المدرسة الابتدائية العامة التي يحضرها الجميع وسهولة الانتقال الى المدرسة الثانوية هما الميزتان العظيمتان البارزتان في النظام الاميركي . وقد كان طالب واحد في المانيا قبل الحرب بين كل عشرة الاف طالب ينتقل من المدرسة الابتدائية الى الثانوية (١) في حين انه كان ٢٨٠٠ طالباً بين عشرة الاف ينتقلون في اميركا . ومع هذا فليس الرجحان جميعه في جهة واحدة . ان من المعترف به اعترافاً صريحاً وبما يقر به الباحثون الاميركيون انفسهم ، ان المقياس العام للتعليم العالي في اميركا هو واطى كثيرأ بالنسبة الى الدول الاوروبية الكبرى . ولهذا اسباب عديدة ، ولكن ثلاثة منها على الارجح اهمها . ففي الدرجة الاولى يصعب ان يحافظ على مقياس عال في المعاهد التعليمية المفتوحة الابواب للجميع مهما كانت مقدرتهم الفكرية ، اصف الى ذلك نظام اختيار المباحث الغريب الذي يسمح لآباء الطلاب ان يقرروا الى درجة قصوى اتجاه ابنائهم في الدراسة . وفي الدرجة الثانية ان فقدان الالات العسكرية ، والتنافس الدولي لم يجعل اميركا ترى ضرورة تأليف طبقة مفكرة نيرة لادارة الجيش ، او

(١) المجلة . هذه حقيقة هامة تدل على الفرق الشاسع بين السياستين التعليمية ويخطئ من يظن ان فتح باب التعليم الثانوي على مصراعيه هو في مصلحة الامة ومصلحة التعليم .

الاسطول والبيروقراطية . ثالثاً ان اميركا تنقصها التقاليد ، ونظام الطبقات الاجتماعية، وكلا هذين العاملين يتشددان في تعليم طبقة مختارة من ابناء الشعب تعليماً راقياً . وقد زار احد مديري المعارف الانكليز اميركا ووصف الفرق بين النظامين بما يأتي : ان النظام الاميركي مبني على اساس شعبي ، هدفه ان يعم التعليم الامة كمجموع ، اما الطريقة الانكليزية فتقوم على اعطاء المعدل الادنى الذي لا بد منه من التعليم لكل فرد ، وفيما عدا ذلك تقوم على اختيار عدد قليل نسبياً اختياراً ماهراً ، ينتظر ان يبرر هذا النفر تعليمه فيما بعد . فيؤدي دينه للتعليم ويصبح هذا التعليم في متناول تلك الفئة المختارة وذلك عن طريق ازالة العقوبات المالية .

ان الحقيقة البارزة عن التعليم في اميركا هي ايمان الشعب به ، وفي الحق فان التعليم يكاد يكون مذهباً دينياً يعتنقه الاميركيون ، ومن الصعب ان تجد اية بلاد اخرى تقدر قيمة التعليم اكثر من اميركا . واذا سأل سائل عن السبب الذي جعل الحرب والوطنية يلعبان اكبر دور في نهضات التعليم في اوروبا ، في حين انك تكاد تجد هذين العاملين مفقودين في اميركا كان الجواب على هذا ان لاميركا مشكلة تعالجها وهي التي تجبر سكانها ان يتشددوا كثيراً في نقل الثقافة اكثر من شعوب اوروبا . فالبلاد ليست هي بلاداً جديدة فحسب ، لا تقاليد لها من اي نوع ، فهي اذن مجبرة على تكوين هذه التقاليد ، وهي بوتقة اوروبا ايضاً . ففيها مشكلة هضم المهاجرين الجدد وهي مشكلة تكاد تكون مستحيلة الحل ، وهؤلاء المهاجرون يفدون اليها من جميع انحاء المعمورة وعليها ان تكون منهم رعايا اميركيين . ان نظام التعليم الاميركي هو المعدة الوطنية التي تقوم بعملية الهضم ومن مفاخرها انها في وسعها ان تقوم بهذه العملية في جيل واحد فقط .



تدريب المعلمين في المستقبل^(١)

إذا كان وجود الكتب الكثيرة في موضوع من الموضوعات حجة دامغة على الاهتمام المهني بذلك الموضوع أو التلذذ به ، كانت مشكلة تدريب المعلمين في هذه الآونة من اشد القضايا خطورة وانتشاراً . ولقد أخرجت المطابع مئات من المقالات والكتب والدراسات التي تشتمل على كل نوع من انواع الانارة . وفي هذا النتاج العلمي تتمثل كل وجهة من وجهات النظر المعقولة ، على ان معظمها لا يفيد في حل المشكلة ، بل هي تكشف عن نوع خاص من انواع تفرض كاتبيها .

غير خفي ان مسألة تخريج المعلمين برمتها لقي حاجة الى ان تعالج وان يقبل عليها من ناحية المثل العليا . وهذه المثل يجب ان تخضع للحقيقة الناصعة ، وذلك لوجود طوائف عديدة من الحقائق التي يرتبط بعضها ببعض والتي يجب ان يعمل على موجهها برامج تخريج المعلمين تضرب بسهم وافر من التحسين ، اذا اريد بها ان تكون قابلة التطبيق .

وهناك قبل كل شيء عامل العائدات المالية التي تبدى في صورة عمالة مرتبة او مكافآت أخرى . وليس من الفائدة في شيء ان نتحدث عن برامج تدريب المعلم التي تستغرق خمس سنوات أو ستاً الا اذا قدر في نهاية تخرجه ان ينتظر عائدة مالية معقولة لقاء نفقاته الدراسية والخدمات التي يقوم بها . ولقد ظهر من درس مرتبات طائفة من الوظائف وذكر النتيجة في نشرة التفتيش التهذيبية التي أصدرتها جامعة ولاية أوهايو ان العمالات (الرواتب) التي تدفع في اميركا للمعلمين

(١) نقلت عن الانكليزية بتصرف .

تقع في الثمن الأدنى بين جميع العمالات التي يتقاضاها خريجو الكليات . بل قل ان مهنة التعليم تقع في الدرجة السادسة عشرة من ثمانى عشرة مهنة ، يدل على ذلك التقارير التي أنشأها أولو الاختصاص من عنوا بهذه الشؤون ، وان دخل الممرضة التي تعمل على حسابها يربو على معدل دخل المعلم المتخرج من الكليات وهو يعلم في المدارس الابتدائية . ولا ريب ان عمالات كهذه ليس فيها ما يجذب انشط شباننا واشدهم المعية ، وليس فيها ما يبعث على الامل بتوسيع نطاق العمل التهذيبي وحفز اولي الأمر الى اصلاحه واعلاء مناره .

وثمة عامل آخر يعوق انشاء منهج لتدريب المعلمين ويتمنع ان يكون ذلك المنهج صحيحا من الوجهة العلمية ومرغوبا فيه من الوجهة الاجتماعية ، وهو عدم التثبت من مدة الخدمة . فالمعلم اذا لم تحمه قوانين التوظيف في الحكومة ويتمكن من عقد مقالة يطول امدها أكثر من سنة واحدة كان العوبة للسياسة المحلية وللتعرض وللضغائن الشخصية الناجمة عن الغباوة . ومن المؤسسات ان هذه الحالة تحدد باقدر شباننا الى ان يولوا وجوههم شطر الاعمال الاخرى والى إحباط كل مسعى او خطة تحمل بين ثناياها عناصر النهوض بتدريب المعلمين .

وهناك عامل ثالث يحول دون تدريب المعلم وهو ان معظم هيئتنا الاجتماعية لا تعتبر التعليم مهنة تتطلب تدريبا اختصاصيا واسعا . فقي عرف أكثر الناس ان اي شخص له إلمامة باي شيء يقدر ان يعلم ذلك الشيء الذي يلم به . وتسود معظم القوم فكرة وهي انه ليس بالمعلم من حاجة الى الالتحاق باحدى دور المعلمين لاحسان تعليم ما يعرفه .

واذا رجعنا الى التاريخ وجدنا ان كل من له شيء من العلم وشيء من الفراغ ظن فيه الصلاح للتعليم . وقد علم امثال هؤلاء الى ان لاحت لهم فرصة الحصول

على عمل افضل فاعرضوا عنه غير آسفين . ولذا فقد جرت العادة ان عجرة العالم وعرجه وارامله . بل وفي الغالب نفايته، هم الذين كانوا يقومون بمهنة التعليم . ولقد كان النهوض بمهنة التعليم من ذلك المستوى الى ما نريد ان تكون عليه اليوم عملاً متعباً وطويلاً، بل ومما يكسر القلب . ومما يدل على ان أصداء الماضي لا تزال تتجاوب حتى الان دلالة واضحة، المرعة التي يحفظها المرء في محاسن التهذيب، وهم يعينون معلمين من الاحداث دون ان يحسوا حسناً لهم عليه من جهل لمعالي الحياة ومؤهلات التهذيب الانسانية والاجتماعية . والطريقة التي يتم بها الفكر البشري التعلم . والاسلوب الذي تنظم على موجهه المدارس وتدار . فان الاعتبار الرئيسي عندهم ليس مقدرة المعلم العلمية أو التعليمية بل هو لدرجة العزلة الواطية او الرخيسة التي يرضى بها . وليس يخاف ان الدين يرصون بالتعليم في مثل هذه الظروف انماهم الاحداث وغير ذوي الخبرة والاستقرار . ولذا يتعذر رفع مستوى التعليم ولا يبقى أمل في التحسين الا اذا اعتبر التعليم مهنة تحتاج الى حذق خاص ومعرفة وتدريب، الى غير ذلك مما لا يقل عما يتطلبه علم الطب او الحقوق او الهندسة .

واذا اردنا ان نبين ان هذه الصورة التي رسمناها غير مبالغ فيها نظرنا الى ما جرى في ولاية كنساس في سنة ١٩٣٤ ون نصف معلمي المدارس الابتدائية لم يتقوا تدريجاً اكثر من المدرسة العالية ^(١) في حين ان كثيرين منهم لم يتعلموا في اكثر من المدارس الابتدائية . ومما يجيء، ضغناً على امالة أن الوفاً من المواطنين الكفاية، وألوفاً من المعلمين أنفسهم يفهمون بالتهذيب اتقان مبادئ القراءة والكتابة والحساب . على ان عددًا غير قليل يستحسنون اضافة موضوعات أخرى، وهم انما يفهمون ذلك من قبيل التحصيل المزخرف . وقليل هم الذين يفهمون بالتهذيب تنشئة

(١) المراد بالعالية المدرسة التي هي مزيج من الاقسام الابتدائية والثانوية

القوة على العيشة التي تبعث الصحة والسعادة. وصفوة القول ان الحالة مشطة لهم ، ولولا الاعتقاد الراسخ بصحة العقل لاساسة في جمهرة الناس وبالاتصار النهائي لذلك الحس الصحيح لأخذنا اليأس والتقنوط .

ومهما يكن من شيء ، فإن التاريخ يعمن أن السخط والقلق هم الوحان اللذان يرافقان ولادة أتياء ، فلي حديدة . ولذا فنحن تشجع ونفرض أن في الامكان هر المس كافة وايقظهم من غسوتهم اقتتالة الملاسة تفكيرهم في معنى التهذيب ، وتقترح الامور الآتية من جهة تدريب المعلمين : —

اولا . ان تدريب معلم الغد يجب ان يتناول واحبات المدرسة . والمدرسة تتحول في كل يوم الى وكالة عن الهيئة الاجتماعية تترنى فيها ملكة علم الحياة . ومعاراة اخرى ان مركز الجاذبية ينتقل من المنهج الى الولد . وهذا هو رتبة ما يسمى بحركة اتقدمه التهذيبية ، على أن هذه الحركات حالت دونها العقبات وكان نصيبها الفشل ، والتوت عليها المقاصد لعدم وجود المعلمين الذين يفقهونها .

ان معلم المدرسة الجديدة يجب ان يتدرب في موضوع دراسي حصص يرجو بواسطته ان يساعد على تنشئة حياة اتميد . وعليه ان يكون قد ملك الحدق وبعد النظر في ادارة اعمال التلميذ النفسية وفي تشخيص صعوباته وادراك ارتب كاته والمساعدة على حل مشكلاته . وعلى الحملة ترتب على المعلم ان يكون اخصائياً في شؤون النمو والعمل المشربين . وحيراً في توجيه نمو الولد واخراج حياة نافعة من ذلك النمو ، وموقناً ان المادة الدراسية ليست غاية بل واسطة لغاية .

واليك تدريبات معلم الغد بالبحر : —

اولا . تدريب اساسي مكمل في العلوم الاجتماعية والطبيعية واللغة والرياضيات والفنون الثقافية . وهذا التدريب يجب ان لا يكون من وجهة علمية باردة

ومهمة ، بل من وجهة التعمق العملي في طرق الحياة الجوهرية . ولا بد للعالم من معرفة الحياة وقواعد الحياة اذا اراد ان يعلم التلامذة كيف يعيشون .

وهذا التدريب الاساسي يمكن الشروع فيه في المدرسة العالية ويمكن ان يستغرق معظم السنتين الاوليين في الكلية او كلها . ولا ندحة للقائمين به عن الانتفاع بالراديو والافلام ، وعن تشجيع الرحلات في اثناء الدرس والعطلة وعن التشدد في الالعاب الطسة . وحلاصة القول ان هذا التدريب يرمي الى تربية التلميذ بحيث يصبح رجلاً حقيقياً وموروثاً ومتفكراً وذو مبادئ مختلفة وعطف عميق ونظر بعيد غير ملتو .

ثانياً . تدريب واسع في مواد دراسية خاصة ينوي المعلم تدريسها . وقليل هم المعلمون الذين تدريستهم حصرة على موضوع واحد . وكثير هم الذين يعلمون اكثر من واحد . ولا يجوز ان يعلم معلم موضوعاً اذا لم يكن قد تدرب فيه تدريباً كافياً . ولا ريب ان ما هو حر الآن في هذه الولاية من جعل معلم واحد من كل ستة معلمين يعلم المواضيع التي لا يدرسها المتعلم ، اهدنة للمعلم وحذية على الولد . ولا يؤخذ من قوت هذا انما ننوي بهذا التدريب اخراج العالم الباحثة من المتحقيقين بدار المعلمين بل جعله ذا انسانية ذكياً نبهاً .

ثالثاً . وفي قسم من السنة الثالثة بدار المعلمين يبدأ اطباء عمله الفني المهني في موضوع السيكولوجيا والشخصية والهيجين العقلي والاقيسة والاسلوب وادارة الصفوف وعمل المنهج والارتداد ولادارة العامة والمبادئ التهديسية والفلسفة . ويتناول هذا التدريب السنة الرابعة ايضاً ، وهكذا الى ان يصبح مستعداً لان يكون معلماً تلميذاً في السنة الخامسة .

رابعاً . لا طالب يتم من العمل ما يجعله معلماً قبل تدريبيه في سنوات الكلية

الاربع . ولذا فنحن نقترح سنة خمسة تقابل السنة التي يقضيها خريج الطب في المستشفى . والطالب يقضي هذه السنة كمعلم تلميذ يتمرن تحت روية ذوي الاختصاص والخبرة .

ان معلم الغد سيكون موضع تكريم اقوامه ونقته . اللهم اذا سلك تلك السبل القويمة عينه . ولما فعلنا ان نضرب بحمود المحافظة وقوة استمرارها عرض الحائط وان نتحدى ما اصطالحنا عليه من اعمال وان ندلل الجهود الجبارة لاقرار المثل الاعلى الذي سبق ن تدولنا به بالوصف بحيث يصبح حقيقة الغد المألوفة .

مبيب الخوري

(١) قبة الصخرة المشرفة

زخرفة المذبح . ان تكن اليوم حذر ان البدء العليا والمنطقة مكسوة من الخرج بالقيساني وفي كانت قبلا كلها مرصعة بالفسيفساء المذهبة . وقد وصف عدد من كتاب العرب والفرنج في اقرن اثنى عشر واخر من وصفها مجير الدين ٩٠١ هـ (١٤٩٦ م) والمحدث لهذا التغيير هو السلطان سليمان ٩٣٥ - ٩٥٩ هـ (١٥٥٢) . وهناك كتبة فوق الباب الشمالي تشير الى ذلك . وقد اشرنا قبلا الى ان قنطر الابواب الاربعة كانت كلها مزخرفة بالفسيفساء وقد اعتقد فون رسم ان بحيطان المسجد الداخلية كانت ايضا مرصعة بالفسيفساء ولكنه لم يجزه في ذلك . يد انه اذا اعتبرنا ماجاء في كتاب العمري سنة ٧٤٤ هـ (١٣٤٧ م) من ان

(١) للاستاذ سالم افندي الحسيني (تمة ما نشر في العدد الاول)

الاطار (اى الاطار العلوي) المزخرف بالنقش افريز من الحشب يرتفع عن ارض المسجد ٢٠،٤٠ متراً وهو يحمل القناطر المغلفة عند حد طرف القبة السفلى .^(١) وسنأتى فيما بعد على وصف النقيش العديدة لمثال من حيث هندستها وصنعها وورصفها .

ولان لم يعرف اسم المبنى الحقيقي لهذا البناء النفيس والذي جاء على عتبة من التناسق في جميع اجزائه وزخرفته . ومما لا ريب فيه ان اعمال رجاء بن حيوة ويزيد بن سلام مولى عبد الملك لذين نرى في بعض الاحيان اسميهما مقرونين ببناء الصخرة لم تعد اعمالهما مسائل الادارة والنقش فالاول مشهور بعرفته القانونية والاخير ربما كان يحترف ذات الحرفة ايضا .^(٢)

وقبل الختام نرى من المناسب ان نذكر شيئاً عن المحرّب الموجود في الغار الذي ينزل الى باطنه بدرج من الجهة الشمالية وهو على يمين الداخل لم يشر اليه احد من الكتاب الغربيين الا دالمن . ربما كان ذلك لانزوائه وتدة الظلام هناك وحجمه صغير جداً ١٠٣٧ × ٧٦ متراً وهو يختلف بشكله عن المحرّيب العادية التي لم تعرف في المساحد الا عام ٧٠٨ هـ وهو مكون من الرخام وسمك تجويفه لا يتجاوز البضع سنتيمترات . نصب فوقه قوس غريب الشكل يرتكز على عمودين مخططين . وقواعدهما متكافئة ورأسهما مستديران وعلى وجه القوس زخرفة منقوشة كثيرة الشبه بزخرفة وجدت على حجر من معاد الطريق الذي كان مستعملاً زمن عبد الملك ، وهو اليوم موجود في متحف اللوفر . فمن المحتمل ان يكون هذا

(١) كرزول في العمارة الاسلامية المكرة ج ١ ص ٦٧، ٦٨، ٦٩

(٢) كرزول ويشير الى المراجع المتعلقة بذلك

المحراب من رمن الثاني . ولخط الكوفي القديم الشكل ملتوش على طرفه السفلي يساعد على تأكيد هذا الاحتمال كما ان هناك كتبة كوفية قديمة يرى اثرها على القسم العلوي من المحراب المذكور . وهناك كتبة على الجبهة اليسرى على خارج الحد الاطار الذي يحيط بالمحراب ، وعليه وان هذا المحراب هو اقدم محراب ستمعمل في الاسلام يرجع الى عهد سبق لاستعمال الخرب المحوف الذي يراه بالشكل الحاضر في ايامنا هذه .^(١)

فسيفساء قبة الصخرة^(٢)

فسيفساء قبة الصخرة تقسم بحسب تدرج صعب الى ثلاثة اقسام واضحة في اسلوبها وتمايز وقد حوت مسجدة مع بعض البعض متماثلة منها وحدة بديعة متناسقة .

القسم الاول . ذلك الذي يرين وحه قدطر شمن اوسطى وبطنها من الداخل واخرج وقد وصف فيه تدرج سب ، مخرف مع ايت قرآنية بالحروف الكوفية القديمة تمتد على طول ٢٥٠ مترا على رأس القدطر محدبة للصحن . وجميع الفسيفساء التي تحيط بهذه الكتابة هي في حجمها وشكلها واسلوبها شبيهة حدا ثقت التي وصفت علم الكتابة المؤرخة ٥٧٢ هـ . ولا يوجد ما يدل عن انفصال

(١) كرزول في العمارة الاسلامية الباكه ج ١ ص ٧٠

(٢) مقال الانسة مركريت فان برثم في كتب كرزول العمارة الاسلامية

الباكه ص ١٥١ - ٢٦٦ .

الواحدة عن الأخرى مما يدل على أنها كلها ترجع في صممها لعهد واحد وأنها كلها معاصرة لتاريخ البناء نفسه .

القسم الثاني . المفسساء التي ترين فقط لوحة الخارجى للقناطر التي تحمل

القبة وليس عليها تاريخ .

القسم الثالث . المفسساء التي ترين لمنطقة وعليها تاريخ يشير إلى تجديد

عمارتها والكتابة وهي مكتوبة من المفسساء جاءت على شكل مستطيل على الإطار الذى يفصل القسم السفلى عن القسم العلوى لمنطقة وهو مكون من سطرين بالخط الكوفي ويفيد تجديد المفسساء الزجاجية ٤١٨ هـ (١٠٢٧) م .

وهذا المفسساء التي كانت ترين ظهر القبة والتي فقدت عنها في القرن السادس عشر إذ صار اسمها بالتمشيد الموجود عليها في يومنا الحاضر . وقد ذكر العمري وجه هذه المفسساء ، حيث دل . — « والب من ظهريه مكسومنه ارتفع سبعة أذرع بأرخام الأبيض المشجر . ومن أعلاه سبعة أذرع إلى لميزيب بالفص المذهب المشجر المختلف ومن أعلى لميزيب حائط ارتفاعه أربعة أذرع مكسوم بالفص لذهب المذكورة » . (١) ورى عن ترين الأشكال التي زينت بها قبة الصخرة فقد تألفت منها وحدة جديدة بالأعجب والتقدير . وهذا التناسب لا يشمل الزخرفة فحسب بل هو يشمل البناء نفسه ايضاً . كما ان جميع التعميرات التي حدثت في تاريخ البناء لم تغير فيه هذا التناسق والتوازن المشاهد فيه .

وبعيد ما ذكرنا بما من ان البناء في هندسته وشكله يشهد بما لبانيه من الخبرة

والمقدرة في فن العمارة . ولأركان والاعمدة قد نسبت شكل محروف حتى ان الداخل من اي جبة الى مسجد تنفرج امامه جميع اطراف لمكان دون ان يقطع بصره شيء من الالوية فيرى القسم القريب والبعيد وهذا الكسب المبرور وحسباً وحالاً كثيراً مما هو عليه في الحقيقة . لاسيما ان راضى فسيحاً لم يكونوا أقل مهارة وخبرة من المائين . وهذه مهارة دقيقة صاهرة في الحرفة اذ ان كل شيء موصوف في محل الاتق به وس هذا فن في لايق ولا خط في سوق . ويعتري سحر الى الميسفء الاول وهلة دهول ماحودا بسحر وجلال لوان وخطوطه التي يرينها بحر منسل يريده روعة . وبعد التامل الطويل وتقلب اطراف تندي اعين ان تستيقظوتته مبهمة به عن الميسفء الذهبية . فتكشف امامها الاشكال ونقوش مختلفة . وهذا يرى نقوشاً لاشجار النجيل متفرعة منها اعصان مثقلة بأثمار من الذهب ، وتبدو اكليل لأرهر ممتعة عليها الأوراق . وفي حبة اخرى تظهر دمة اعنب ممتدة على احد اعلي الأركان او منتشرة على وجه القنطرة . وفي حبة اخرى شهد سحرة لاكنش (سوك يهودي) متفرعة منها وراقها الحجرنة وتدار مبهمة على الاعصان . ويري بين هذه الحرفة المتكوبة من اجزاء قد نقب ابصار في الاسكال الكيسكة تنشق وتندو اشكال حري هي ولادة المحلة الشرقية لاسقة وثخاف من لاولى سوك وسكلا . فهذه قلاند الارهر ملمسة بالالى . وملتفة سلاسل ذهبية وفضية منتشرة على الجدران . وفي حبة اخرى يرى اعصان مسات واورقه ممتد سب قلاند مرصعة بالجواهر مما كسب الحرفة لون الترف والخصومة . وهذا كسب حصائص دامة وميرها عن اي اسوب زخرفي اخر ويحبل برثي ايها اله موحود في حدى جنان الحبيبة المذكورة في قصص الف ليلة وليلة .

وقد جاء الاستغناء عن نقش الصور لممتلئة اللانسن والحيوان وفق تعاليم الديانة الإسلامية والاستعاضة عنها بالنقوش الطبيعية والرسوم المركبة والتقيدية مما قد أعطى المكان رونقا يتنذر عن غيره مما يكسب الطمأنينة والشعور بالبهج، والزخرفة بمجموعها مكونة من أشكال متباعدة مرة التكيف . ولا شك ان الفن الساعل لها كان امين في صنعته على لمادى الاساسية لاسبب الزخرفة التي كثيرا ما اهملت . وهي ان تأتي الزينة والزخرفة متنسدة مع المكان الذي يحملها . وهندسة البناء الداخلية هي التي تطالب ان تكون الزخرفة على ما جاءت عليه .

وصفة القول لا شك ان قمة الصخرة في هندستها وشكلها وحرقتها كانت ولا تزال من اجمل واروع المباني التي تحف بها العلم . وقما يوجد في مباني العلم ما يفوقها او يحاربها ، وروعة وجالا . فريدة على زخرفة سقوفها لمدهبة وحدراتها لرحمية وموافدها الزخرفية الشائكة تفنن لعين تحمل نفسفساء التي تغطي سطحها يريد عن الف متر مربع . وهي تظهر مظهر حلاب ما فدا من الجمال في تايها والواها واتسكها التي جاءت كها على احسن تنسيق وانسجام . وادا ستره الاشكال المحتتمه التي استعملت والاساليب والالوان . ودقة الصنع التي دعت الحد الاعلى من الكمال . واعتبره اخيرا قدمها الذي يرجع عهد اكثرها الى اقرن لاول من الهجرة نرى ان عندنا اثرأ فريداً في تاريخ الفن .



اخوان الصفا

واكثر من هذا فهم يحسون العلوم الاخرى ان هي الا آلات تؤدي الى
 اتعمق في العلوم الالهية المؤدية حتم الى ازهد واكمل هذه العشرة .
 « واعلم يا أخي ايديك لله واياها روح منه فان غرض الفلاسفة الحكماء من
 النظر في العلوم الرياضية وتخريجهم لآلامتهم . . . اما هو السبيل والتطرق منها
 الى علوم الطبيعيات . واما عرضهم في النظر في الطبيعيات فهو الصعود منها والترقي
 الى العلوم الالهية اذ هي هو اقصى عرض الحكماء والبهية التي اليها يرتقي المعارف
 الحقيقية . . . » .

ونظر يا أخي ايديك لله (على نحو ما يقولون) . كيف ابتدأت رسالتهم
 بالغسفة وانتهت الى التصوف . فبل من المستبعد ان يكون رجل كالغزالي الذي
 عاش فيلسوف وانتهى متصوفا قد تأثر بهذه الغفلة ؟ ومن يدري ، لعل هذا هو
 السبب الذي حمل فريدا من الناس على سببه هذه رسائل بعض متكلمي المعتزلة ؟
 وهم يرون ان العلم والتعليم هم الحق الواحدا وافضلها واحب واشرف وانفعها
 كما يتضح من هذه العبارة :

واسم يا أخي ايديك لله وان روح منه . ان الله حل نوره قد فرض على
 المؤمنين اتبعه كثيرة يعصونها ويهتدون عن نبيه كثيرة يتكلمونها كما قلنا .
 ولكن ليس من فريضة من جميع مفروصات الشريعة واحكام انموس اوجب
 ولا افضل ولا اجل ولا اشرف ولا انفع لعمد ولا اقرب له الى ربه بعد الاقرار
 به والتصديق لاسبابه ورساله في حؤوا وحبروا عنه . من العلم وضاه تعليمه . » .

ويرون ان العلم هو افضل خصال العقل السليم الذي من خواصه حجة التمييز ،
والعرفة ، والسيرة العادلة ، وحسن الاختيار .

« واعلم يا أحيى بان خير منادى العقل وافضل خصله العلم . والكل
شيء حاصية ، وحاصية العقل : حجة التمييز ومعرفة الحقائق والسيرة العادلة وحسن
الاحتيار . فانظر الآن ان كنت عقلاً واختر من الأمور افئسها ومن الأخلاق
اجملها ومن الأعمال خيرها ومن المراتب اشرفها ومن المنافع اعظمها وادومها . »

وعلى الحلة فان العلم يكسب صاحبه عشر حصل محمود « أولها الشرف
وان كان دنياً . والعزوان كان مهناً . واعى وان كان فقير . والقوة وان كان
ضعيفاً ، والنبيل وان كان حقيراً . واتقرب وان كان بعيداً واتمدر وان كان ناقصاً ،
والجود وان كان بخيلاً . والحيد ، وان كان صلفاً . ولمهنة وان كان ضعيفاً . والسلامة
وان كان سقيماً . . »

وهو يحصون على متابعة العلم لترسخ هذه الخصال في المتعلم :-

« واعلم بان العادات الجارية مداومة في تقوي الأخلاق المتكثرة . كما
ان النظر في العلوم ومداومة على البحث عنها والمدرسة والمذاكرة في تقوي الخلق
بها والرسوخ فيها وهكذا »

درجة تأثير رسائل اخوان الصفا في عصرها .

نحن نعلم ما كان في بعض العصور الاسلامية من مطردة الفلاسفة واتهمهم
بالزندقة وحرقت كتبهم واحصوا بهم . فكيف كانت تتقبل هذه الرسائل بين ايدي
الناس ؟ كيف قرأوها وكيف تأثروا منها ؟ والى اي حد كان تأثيرها ؟

اذ ليس من المعقول ان يجده تدرس في معهد علمي والحكومة جادة في

مطاردة اصحابها ، وليس من المقبول ان يجدها منتشرة بين ايدي جميع الطبقات كما تنتشر الصحف بين ايدينا اليوم ، لأنها تحرق ان وجدت وكشف امرها ولان المطابع لا وجود لها يومئذ . واذن فنشرها على هذه الصورة من الصعوبة بمكان عظيم . فكيف كانت تشر ان : وكيف حفظت لنا حتى اليوم ، ومن اين كانوا يطالعونها ؟

اذا كانت تنتشر هذه الرسائل بطريقة سرية من فرد الى فرد ، ومن يد الى آخر . وكانت نسخها قليلة مخطوطة ، يد . ولم تكن في متناول الجميع لما كان من مطاردة الحكومة والسلاطين لاصحابها ولا مثل اصحابها ، واصطادهم لهم . والصعوبة اكثر عدد المسح . اصف ان ذلك ان كانت للمتتبعين من الناس . اعني طبقة خاصة منهم ولا لجميع الطبقات .

فلا بد . كانت سرية حفظت لنا حتى اليوم ، ولأنها كانت وصرة على طبقة المتتبعين وحدهم دون جميع الطبقات ، كان تأثيرها محدودا . ولو قد قبض لها ان تنتشر بين جميع الناس على اسواء . لكن لما من امتلح قوة ثقل الحكومة رأساً على عنق ، وتغير الحياة العقلية لمسيطرة على المسلمين تغييرا ظاهرا .

وقد تبع الاحوان في شر رسائلهم الدعية العامة مدأهم عن طريق التحريض اليه والترغيب فيه . و تغيير من اخيه لسيئة : انى كان يروح تحب افراد الأمة يومئذ . واليك شيئا من ذلك : —

« واعتبر يا اخي ما ذكرت لك ، ولا تغتر بما انت فيه من رعد العيش . وحة البدن وعشرة اخوان لك حسدانيين وصدوء جسميين يريدونك لمعاونتهم على اصلاح احوال اجسامهم . وان قصرت عن معاونتهم ابغضوك ، وان تجلجت عليهم ححدوك ، وان عوتهم حسدون . وان قصر حالك شتموا بك ولا يريدونك

ويفرطون في غيرها مما قد لا يكون له علاقة مباشرة بعلم النفس (ففي بحث الحواس مثلا يفرطون في شرح الناحية الطبيعية الفيزيكية ، في كيفية انتقال الصوت مثلا حتى يصل الى الاذن . يبي يفرطون في شرح كيفية سماع الصوت في الاذن الداخلية . وهذا بالطبع راجع الى تحرر علمي التشرريح والغيرولوج عندهم عما هما عليه اليوم) ؟

وابكم فصلا صغيرا من محاضراتهم اترى مبلغ ما وصل اليه هؤلاء الاحوان

فصل

« في كيفية وصول آثر المحسوسات الى اقوة التخيلة ، التي محرهم مقدمه الدماغ حسب ما تبين ها هنا » .

« فقول انه ينشر من مقدمه الدماغ عصبية لطيفة لينة تتصل باصول الحواس وتنفرد هناك وتنسج في اجزاء حرم الدماغ كنسج العنكبوت . ودا نشرت كمية المحسوسات من اجزاء الحواس وتغير مزاج الحواس عندها وبغيرتها عن كيفيةها: وصل ذاك التمييز في تلك الاعصاب التي في مقدمه الدماغ واتى مشوه من هناك كلها ، فاجتمع آثر المحسوسات كلها عند اقوة التخيلة كما تجتمع رسائل اصحاب الاخبار عند صاحب الخريطة . فيوصل تلك الرسائل كلها الى حضرة الملك ، ثم ان الملك يقرأها ويفهم معناها ثم يسلمها الى خزنة ليحفظها ، فيحفظها الى وقت الحاجة اليها .

وهكذا حكم اقوة التخيلة اذا اجتمعت عندها آثر هذه المحسوسات التي ادت اليها اقوة الحساسة ، دفعتها الى اقوة الفكرة التي مسكتها وسط الدماغ لتنظر فيها وترى في معانيها وتعرف حقائقها ومصادرها ومنافعها ثم تؤديها الى اقوة الحافظة

لنحفظها الى وقت التذكار .

فرى انهم يعتقدون بتقسيم الدماغ الى مناطق . وان القوة التخيلية في مقدمه الدماغ هي مرجع جميع الاعصاب التي تربط الدماغ بالحواس ، وانها الواسطة في نقل الرسائل من هذه الاعصاب وتسييمها (لحضرة الملك) القوة المفكرة التي تسكن وسط الدماغ . وهذه بعد مدرسة ما نقل اليها وتمحيصه تدعاه الى القوة الحافظة في مؤخر الدماغ .



أو ليس محمداً ان يجد هذا كله عند العرب في القرن العاشر الميلادي ؟ اي قبل ان تهتدي الى اوربوا الحديثة بنحو تسعة قرون ؟
أو ليس الواجب علينا « كائنا ما كنا ، محلصين هذه الأمة » ان نعجب بهذه الطبقة وان نحفظ ما وصلت اليه من العلم والفلسفة ؛ وكيف يكون ذلك ، الا بدرس هذه الرسائل وتمحيصها ؟ وأراي ان كد من ان سنجد محل القول فيها ذا سعة . فهي كبرتم في الدراسة النصوص العربية على اختلاف انواعها ، وعلاقتها الشديدة بالترية لا أخالها الا ظاهرة جليلة .

اكرم عيسى دودين

المصدر

رسائل اخوان الصفا



الفراغ نعمة ونقمة

اشنع لدي . والمتدول بين ان امراء مفسدة . ومعمل للشيطان ، ووسيلة
يضر . لان المرء اذا رجع الى الراحة والسكنة . وقع في عقر داره لا ياتي عملا
تدوئته عوامل شتى من شأنها ان تزعزع اركان التفصيلة . وتولد فيه وسوس
شيطانية تدفعه الى ارتكاب المنكرات واشتقاق الموت التي تشوهه وحياة الصافي
في عقيدته . وتحرمه الراحة قلبية وسعادة الصدقة التي ينسدها في هذه الحياة .
اما دا حرج المرء الى العمل . وشطط الى الاتج . وذهب بعزيمة صدقة الى معاصر
الجهد . تمددت احلامه بهر وجبال الشسب من دهمه وتعدت اوساس
شيطانية عن تيارات فكره . فرت ضمة الحياة من قلبه . وانسرق صو . الصف ،
بين حد . صدره . واثالي فهد الفراغ لذي كان نعمة عليه ولعنة على ذويه . اصبح
بعد الاستدرة منه محلة للسرور ومدة للحير ونعمة لصاحبه وكرمة للملاد جمع .

ان ثرائف فراغ اصبح ظهر في هذه لاونة التي دخلت فيها الالة مبدان
للاعمل ووحدة المطاة بين العمل . واوحت الى الافراد الحسونة والقسوة .
وفتحت امام مختلف اطبقت محلا للفراغ . وساعت لم يجد المرء ما يمكنه الاستفادة
مها . فغوضاً من ان تنجب راحة الى قلبه واسعادة الى نفسه . امته الى السكنة
التي يعقها فساد . وفتحت امامه مشكل تؤدي به حتم الى المدمر . وخلقته وقتاً
كافياً لتوليد عوامل الشر . وتركته في عمرة ذلك الفراغ . وفي سادت السكنة
فريسة لنوازع الائمة وتيارات اهوائه الفجيعة .

وماضي دائماً متال صادق العبرة والذكرى ورجعوا الى تريح الافراد

لخبرة الدين استندوا من اوت فرائهم ، واستعلوا تلك الدقائق التي اتبعت لهم عند مدرسة الاعمال الشاقة ، وتجاوزت فنية حادثة وتركوا في خزانة الاداب تحفاً نادرة ، وتجاوزت ثمينة حلت ذكركم وأحييت اسمهم في سفر الحلود والانساسة . في حين ان تلك الدقائق عذب التي مرت على فنة غيرها من طوائف الشرية المهمة . قد ادت الى دمار افرادهم . وكانت لعنة ونقمة على الاسرة اشريه . لان اولئك اضرخوا بمكتمهم ساعات الغراء الددرة الى مدرسة الوان الرديلة ، والاعكاف على احتمالات الحسية ، والانحرط في سلك المذيقين المذهنين الدين يعمون على تقويض ركان احتميلة وهذه المظ الشرية السامية .

والطلاب قسم من المجتمع الشرى . في مقدورهم الانتفع . من ساعات فراهم واستغلال تلك اعرص القصيرة الددرة للالتج ليكونوا ركة مدرستهم ، وقد شاهد فرقاً في نظام مدرسة عندما يعرف الاستاذ كيف يشتغل كل طلبة صفه في حين ان نظام اصف يشوش حتماً عندما يبقى الطلاب دون عمل ولو كانت الفرصة سديدة ومهمة لان المرحه الشرية تميل لفطرتهم الى اللعب والتسلي حتى في تلك قليلة التي ترتفع عن المراقبة ويقل العمل المنتج . وذلك الفريق من الطلاب الذين لم يمتروا على الاستددة من وقت فراهم . اهموا فروضهم المدرسية . واهتموا بمر خارجيه شائنة لاتليق بمكاتبهم كطلبة . وان احصاءات دائرة مراقبة اسهم . تمت ان جرائم الاحداث تكثري العطل الصينية . ايام يترك الطلبة ساحات المدرسة ذيقون على المحامات ومشادات والمشاحنات ، والسرقه والتعدي على مقتنيات الغير لان الجوق قد فسح لهم بحال هذه الجرائم وهذا المتسع من الفراغ قد أعد لهم فرصة سانحة لارتكاب مثل هذه الامور الشائنة . وقد تجد ايضا هذه الظاهرة في حياء المجتمع العطل لان الشف والتظاهر يكثرين تلك الطبقات

التي لا تقوم بعمل . فكان ذلك الغراع مستجعاً لمضي على المقد والاحتجاج .
وتفكير جو البلاد السلمي ، وتلويت سمعتها الاخلاقية .

يتبين من هذا ان من واجب رجل التهذيب ان يرشدوا الطلبة وهم ضمن
حدود المدرسة الى الطرق المذمومة لاستشر ساعات الغراع ، ويشجعوهم على المضي
في ذلك المسير سعياً وراء خير الملامد . وحنظاً لحياة الاحبال المتقدمة من الانفس
في حمة الرذيلة .

في اميركا نواد تعرف (I.H. Club) ورت استعرب هذه التسمية لاول وهلة .
غير ان هذا الزمر يرمي في ربع كمت مفيدة تدأ بحرف (H) (Head-Hand)
(Health-Heart) هذه امودي تشغل اضة في اودت اغراع وتهتم بتغذية العقل
المطاعن والبحوث القصيرة والمناظرات لادبيه ، وتهتم بالصحة بايجاد فرص سانحة
للاستراك ، لاعاب مفيدة ، والرحلات المنظمة . وتهتم بالاعمال اليدوية تخلق اماكن
للعمل لمن يود العمل ، ويوجد حرف يدوية من يميل الى مراوطة مثل هذه الحرف .
وتهتم بقلب تربية الاحلاق بواسطة المحاضرات الاجتماعية التي تحت على القسيمة
وتشجيع عمل الخير بين طنقت نشرية لمنحطة العسة . ومثل هذه النوادي معدومة
في بلاد . لان ناسه يتحمسون وراء عاية ثم يفترون . وحل نوادي بلادنا تسعى وراء
نية محدودة يستفيد منها فئة ضئيلة . وها نحن نرنبعطف وشوق لذلك اليوم الذي
فيه تهب قوة اسباب الحكمه وعريتهم الاكيدة اصادقة الى العمل المنتج — فيعمون
في هدوء وسكينة وفي ايف وهوادة — عبيدين عن حو المشاعات والتقولات
اعارعة — يؤودوا الى الاحبال ثقلة رسة اقوة والتربية الصالحة ولمقوموا باجل
خدمة يمكن لامثالهم ان يخدموا بها امهم وبلادهم .

ان كلمة (Hobby) هوية . يكاد يحجب معظم طلابه . في حين ان غير من الطلاب يجذب اليها ويسحر بها . وذلك بان يتمسك الطالب بهداه هويه في ساعات فراغه بعد عنه بواسطة سيطن لطة . وعوامل اللل اليم ون أحب جمع طواع ابريد فله ذلك . ويسير في هذ السبل دون ان يعرف اللل والتعب . ولكن دوق افراء مشغولة هذه هوية الخيلة اتي شغف بها . وسوف لا يستبعد ذلك الطالب ان يصحح في مستقمله مدير اليريد في احدى اسواحي . وقد حدثني احدهم انه كان يهوى في صفه جمع قطع القود القديمة فتعلق بهذا ، وخلق له من هذا عمل هوية يلتد بها . فكان مره اصغير متحماً منظماً لصنوف القود وقد استبشر خيراً وتعامل بحاجاً وقد كان لدهر عند حسن ظنه وانه في احريات حياته تمكن ان يستلم دارة متحف كبير في حى المدن العظيمة .

ان الهوة اتي ينتخبها الطالب وقت الفراغ ويدرسها ساعات البطالة هي في الصميم مسرب صادق للتعبير عن استعدادات افراد الصلوه ورغبه لطالب الدفينة . وهي بلا مرأ تكون اسساً لاختيار المهنة . ومعاون الاندوع وراء العمل الملاذ . ومدعة للشط المشهور والفوز الأكيد . وهذا الشب عليه ن يختار له هوية مند حدته وان كان ميله للبسته . ويعصرف اوقات فراغه بتنظيم حديقة صغيرة تكون بهجة النظر وقبلة لرواد . وان كان ميله لتربية الدواجن فليتخذ العديه بالظهور هوية له . يلتد مشاهدتها وينتفع من وادتها . وان كان ميله الادب فيلدرس مشهور الاداء . ويترجم حياتهم في حياته وان كان ميله في السباحة فليشارك مع صديق له بتنظيم رحلات مفيدة . يترن فيها اقدامه على السير العنيف ويتمتع بمشاهد طبيعة الخلابة . وان كان ميله للموسيقى فليقتص وقت فراغه

بالتمرن على العزف والمعب على آلة موسيقية تذهب خدمة الوحد من قلبه وتنبع
تلك النفقات العذبة السرور في نفسه .

يتراءى لنا ان الوسائل متعاضدة التي من شأنها تجعل صفحة الحياة امدنا وتمديد
سحب اليأس والقنوط . . . وعندي ان خير عمل يقوم به الطلاب واساس خدمة
بلادهم ان يهتموا باوقات فراغهم ويتمرنوا على الاستفادة منها بطرق رقيقة ومعقدة .
واساليب متمرة . وعبايات منتجة . وهي رسالة جميلة يقدمها نس في هذا العصر
من سيدرجون على رقعة بلادهم وتحت اديم ثيابهم . وهي خير بركة يتركها
الشباب في البلاد من سيجعلونها على نرى هذا الكون الفسح .

الناصره
ابراهيم مطر

الخلاف بين ايطاليا والحبشة (١)

سنة ١٨٨٩ عقد معاهدة اوشالي بين ايطاليا والحبشة وهي تسمى بنافون
للاولى مصالح في الثانية .

سنة ١٨٩٦ اكسار ايطاليا في عدوى . . . معاهدة وشي . لا عرف باسم لال
الحبشة .

سنة ١٩٠٦ الاتفاق ثلاثي بين ايطاليا وفرنسا وبرصيا وهو يحل قضية على الكون
الجغرافي ولكنه يشير الى مناطق نفوذ خاصة .

سنة ١٩٢٣ انضمام الحبشة الى جمعية الامم بضمان ايطاليا وفرنسا .

سنة ١٩٢٥ اتفاق بصليا وبرصيا على تعصيد الحفظ في موحها اصل بصليا

بالصومال الايطالي بواسطة سكة حديد تمر من الحبشة ، وتبني بريطانيا
حراً ببناء بحيرة تان وذهبت مصعد مقدار مئة ميل لأدرفق . وبعد اوقف
مفعول الاتفاق من جراء احتجاج الحبشة .

سنة ١٩٢٨ عقد ايطاليا وحشة معاهدة تحكيم وافق كل منها توافقاً على ان لا تنفي
عملاً تعرض استقلال الاخرى للخطر .

سنة ١٩٣٤ اتفق ايطاليا وحشة معاً على بحرية لاغوس . سطده حدود صومال
الايطالي بالايجاش في كانون الثاني في والوال .

سنة ١٩٣٥ كانون الثاني — ازداد التوتر وقاتل خمسة من احمود لانس في الحدود
على مقربة من والوال .

آذار — تعلن ايطاليا اعزماها على ارسال قوة الى افريقيا مؤلفة من ٦٠٠٠٠٠
حدي ورفض طلب حشة بتحقيق من من حممه لاء وتطلع احشة
المفاوضات مع ايطاليا مباشرة .

بيسان — عقد مؤتمر شتربر « حبه مشتركة » من ايطاليا وفرنسا وخطاب ولاسي
في الشؤون الاوروبية . ولم تبحث فيه القضية الحبشية على ما يظهر .

ايار — تعين جمعية الامم لجنة توفيق وتحكيم .

حزيران — ترفض ايطاليا مقاصدة التي قدمتها لخطاب من صومال العربي
تموز — تمنع ايطاليا السلاح عن كل من ايطاليا وحشة في مؤتمر دبر المشتركة
فيه ايطاليا وفرنسا وبريطانيا .

آب — ترفض النمسا في نسوبه في مقترحها فرنسا . احشة تقدم لاطالبا
مقاطعة عصا .

يول — تعون لجنة توفيق في تقريرها . لا وء على كل من حشة وايطاليا من
جهة حادث والوال وتعين لجنة الخمسة لتنظر في التسوية . تعهد بريطانيا
بمحافظة مشتركة على ميثاق عصبة وحد ويره . نفس كل لدول مشتركة
في جمعية لاء تقريباً استعدادها تعصيد ميثاق . تقبل حشة بحصة لجنة
الخمسة ولكن ايطاليا ترفضه كاساس للتسوية ، تعلن ايطاليا اعزماها على

زيادة جيشها الى مليون جندي . تحشد بريطانيا قواها البحرية في البحر المتوسط . وافق مجلس العصبة بالاجماع على حصيد مفاوضات حبه الحمة وهكذا يأخذ في العمل طبقا للمادة ١٥ من الميثاق .

تشرين الاول — تغزو إيطاليا نحشة وتخل عدوى وتذهب قوة ثلثة من جنود عصب وارثريا وقوة ثالثة شبالا نحو هرر ، وكلاهما بين القوتين من الصومال الايطالي . وفق مرسوم على حسيب حكومة في العصبة على تسليق العقوبات الاقتصادية على إيطاليا .

تقدمت بنا في الصفحة السابقة خلاصة مرتبة ترتيبا تريحب نجمع بين ما بهد أهم النقاط في الخلاف الايطالي الحبشي . ويكون في وسعنا ان نقرر هذا الخلاف اتم قدر اذا نحن نظرنا اليه . وقد وضعنا أمامنا ترتيبا الحبشة وجرافيتها .

ان بلاد الحبشة — وتدعى ايضا ايتيوبيا — هي مراطورية سير ربحية واقعة في داخل افريقيا في القسم الشرقي الشمالي منها . ومساحتها تقرب من ٣٥٠.٠٠٠ ميلا مربعا . وهي تملح مباحتي فرايا ولديا محتمعتين . وطولها من الغرب الى الشرق — وهو يربو قليلا على طولها من الجنوب الى شمال — يبلغ تسعمئة ميل . وحدها الجنوبي الى نقطة اقل من أربع درجات شمالي خط الاستواء ، ولبحر المته احصاء لنفس البلاد وربما تراوح عدد سكانها ما بين سبعة ملايين واثني عشر مليونا . وابلاد الحبشية معظمها أنجاد وهضاب جبلية تحيط بها الاراضي المنخفضة الرملية الجافة وبخاصة من جهتها الشرقية . وترتفع هذه الانجاد من هذه السهول الشرقية دفعة واحدة بحيث تملح الليل والميلين في بعض الاماكن . وتغصب معظم انهارها في الليل . وكثير من هذه الانهار التي تجري شرقا تغمر في رمال الصحراء . قبل ان تصل الى البحر . وقد احدثت سيول الانجاد بسبب هذا الارتفاع شعابا ومنفجرات عميقة . ولذا كان من ميرة هذه البلاد الخدران العمودية التي ترتفع

من أحواض الأنهار . ومصر مدينة كثيرة في خصب وادي النيل إلى عوامل
التعرية في الجبشة .

وليس هناك طرق معدة تسير عليها الدواب لنقل دواب العجلات تقريباً
ومعظم النقل يقوم به بعول ويبرها من حيوانات مقل . وهيها خط سكة حديد
وحيد ، وهو الخط الذي يمتد من ديس إلى حبه في في الصومال الإفريقي .
ويسير على الطريق الحديدية هذه في لادوت الانتدومة قطار سريع مرة في
الأسبوع . وهو يقطع خمسة ميل في كل من دهانه وده في ست وثلاثين ساعة ،
ويربط صفاً من مبات مدن حشمة تنغراف وتنفون ، وهي لا يحوان من نقص .
إن الاحباش يسمون نسبة إلى فصين حدهم فصل مطر . وهو يمتد من أول
حريزان إلى حرايول . وفي فصل الخريف وهو يستغرق الأشهر الثلاثة الماضية .
وفي الفصل الأول يقع مطر لا يقطع حتى يكاد الأهون يترككون الأسفار على
اختلاف أنواعها . أما مناخ فخصب فهو على الخلة مقبول ، دافئ في النهار وبارد
في الليل وذلك في سائر فصل مطر . وفي أكثر السنة تكون الأماكن الواطئة جبهة
حارة . وقد بلغت درجة الحرارة ١٦٠ . وثمة حفر مائية صعبة المنول .

إن بلاد احشة هي آخر مملكة إفريقية دقية لا تزال محافظة على استقلالها .
من مميزات أخرى دمت وسقطت ولكن إثيوبيا دامت على غير الدهر . وقد
حفظت على كدحها كل المحافظة لأسباب ثلاثة وهي مدحها . وتقدر الدين مبهوضوعة
حارها . وممات شعب الحرة . وكانت في قديم الأيام ماضية كل لماضية تنصر .
ومن الأساطير أن ملكاً من حكمها ردحامن برمن وأن جميع ملوك الاحباش يدعون
إليه من درية ساين . وقد دخلت إليها الديانة المسيحية في سنة ٣٣٠ م . ودامت
المسيحية دين الأكثرية رغم التقلبات الكثيرة . وممها يكن من أمرها اصططعت

المؤثرات - مئة مقدمة . وإذا نظر إلى ملاد من وجهة سديدة فمذه في
صفتها قطاعية . ولم تتحدد خطة الحكومة فيها إلا من جمع بين حالت .
في تاريخ الحصة حدث بدأ من تولد ملات التي سرية . وميلت هـ . وهـ
من ولاية سم كان قد أدى نفسه معرض على انموذج عمدة دولة ملك محمد
سنة ١٨٨٩ . وحدا ارتقى العرش عقد معاهدة صداقة مع إيطاليا . على ان هذه
معاهدة كان ائتلاف بين سحيتي لاطانة وحشنة . وفتح على ملات في
سنة ١٨٩٣ وقد ان إيطاليا تحورت حد لا متبذرت في منحها هـ . ثم عقب
ذلك حرب انتصرت فيها حشنة على قوات لاطانية في سدوة تنصر حشما .
وقد وسع ملات سيطرته ووحده . وبعد وفاته سنة ١٩١٣ خلفه حفيده ميخ يسم
بي كان على ما يترتب سبب حرج عدا ومسلم . وقد ظهر مبدا الى اسول
وسطن في حرب كبرى . وعند جمعه في سنة ١٩١٦ نودي بعفته . وهي كبرى ذات
مبدا . مرضورة وحفل برس تقرى مكمن من احيى مبيت امير ووالعهد .
ولم يعلم هذا النوع المزدوج من الحكم ستمن النجاح . على انه كان هنالك الشيء
كثير من صفات ومساكن وهما كن من مر . عن المقاومة التي
وحت في رس تقرى نالست تدريج وصار ملكا على سنة ١٩٢٨ .
وبعد موت الامبراطورة سنة ١٩٣١ . ح هـ معرض . فتمه فيه " هيلاسياشي
الاول ، ملك الملوك ، اسدي هوذا الظافر ، مختار الله ، امبراطور يتوبيا . وقد توفق
في هـ . بقمي ونسدر من تحرير ولاد لارو . ومن جهاد كثيرة في سبين
فتح الادد . سنة لاورمة . وفتح حتى ن الاد حشنة سمعه برس قويه سكمه
وسس . حده . ودرة سموم . من سمات سمات . ورما كان الامبراطور
سار مين من عتس برروس . سمات من ن ككتير من مرييه والاوفد . لا
تلين قناتهم في كل شي .

صبيب الخوري

تدريس قواعد اللغة العربية

ذكرت في المقال السابق ان من صعوبات القواعد يرجع في نظري الى عدلين . الاول عقو الاسلوب والثانية تنويع الماد وما يهرض على الطالب من اعراب الخ غير ان لا يستنبعها العقل وكثرة القواعد المبنية على الشواهد وتعدد وجود الاعراب وما في ذلك وقد فوجئت لعلة الاولى في شئ من التفصيل اقتضاه الحال واتناول الآن العلة الثانية .

بدأت اولاد من "مدرسة" لمبحث بيبي من "الوصح كبي يندس القرى" ووجه الدسوة الى "دعه" لهم وغرضها "الصحيح" . ذلك اني لا ازعم ان دراسة "القواعد" على "الحج" الذي يسطر له اسماء "الامة" والعرب الذين يقضى عليهم واحيهم ان ينسبوا "الامة" من مصدره **كك** كات سبونه والحصانص لان حي والمقصود من محمدي والتمسك بالثبات ومعنى المنيب لان هشام ونظائره . وهذه المصادر يسطر عنها "الامة" كل من "مهم" كتب الادب و"تخرج كالاماني" و"عند" "تزيد" "الكلم" و"الاماني" و"الطبري" و"الانبر" و"مرواح الذهب" و"شعر" "عند" "عند" "الرب" و"الربح" وما من شك في انه من الخير ان يعرف الطالب الى هذه المصادر جميعا في دروس الادب الذي يؤرخ اليه "العربية عامه" و"الادب خاصه" فليس "العرض" ادن ان تطوى مصدر "الحج" القديمة واما "العرض" ان ينسب "القواعد" ونسبها على "حدث" الاساليب لسحاحة الطالب في المرح من الاستدلال والتمسك حتى اذا قدر له ان ينهي دراسته في حتمه المرحية الثانية وحده في منطاعته صوغ افكاره في اسلوب صحيح دقيق وقرءه ما يقرأ في فهم مستقيم . وهذه الحاجة لا تلزم الطالب ان يحفظ قواعد لغة شريده ووارده . مهمهم وعويصها . ظاهرها وباطن في تنوع اسلوب "الطاقة" و"علمه" "الكلام" . فالقواعد يحكم

غرضنا هذا وسيلة لا غاية لنا ان نطلبها بايسر الطرق واسهلها . ولنا ان نعرضها على الطلاب في اي قالب شئنا بمقتضى الاساليب الحديثة . فلا اضطرار الى التمسك بقول الحجة جميعاً « يضرب فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم » و « ضرب فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب و « زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره » وما اشبه هذه العبارات التي طلت تلوها الاناس اكثر من الف سنة دون ان يدرك اكثر الطلاب حقيقة معانيها . لقد وضعت هذه العبارات في الاصل لتقريب القواعد من افهام الناشئة ثم اكسبها الزمن مساحة العموض والحمود لكثرة تكرارها من جهة ولما ضراً على العقول والاساليب من تطور من جهة اخرى فاصبحت مصدر تشويش واهام . اليس من المدهش حقاً ان نتوسل الى جلوس الحقائق بالغامض والمعقد ؟

واصبحت القواعد نفسها لكثرة ما تسح حولها من جدل واشعاعها من تهريعات - أشبه بجريته الدرد - عباً واسعاً مستقلاً عن المقروء . وصار الناس يطلبونه لنفسه عايه لا وسيلة حتى رأينا . كما رأى ابن خلدون " في ريمه . بعض من يخطط بالقواعد يعجز عن ضبط ما يقرأ وما يكتب كأن صاعه الحو مستقلة عن القراءة والكتابة . سمعت نحوياً يخطب فليح لحناً منكراً فسقط في اذن السامعين وما سقط في عيني لاني كنت اشهده يعقو الساعات في وحوه اعراب اذ واداً وبتعالى عن اصلاح من يلحن في القاعن والمفعول وقلت لصاحبي مره : يا سيدي . هلا عدلت من هذا لاسلوب المحمد المرهق ؟ قال : وماداً ؟ قلت . نقرأ في كتاب فاداً وقع لحن بهت الله وأننت ووجه الصوت وقررت القاعده . فابكر جواني وقال : في القواعد فلسفة لطيفة لا يبدوها الا الاقلون . .

والواقع ان الحكم في تجريد القواعد المعقدة من هذا العلم الفلسفي الخدلي

اللطيف لسد حاجة الطلاب بسغي ان يقوم على هذه القاعدة التي نهت صاحبها اليها . فلا توضع قاعدة الا بعد ان تثبت فائدتها في تحقيق صواب او اصلاح خطأ في القراءة او الكتابة . والحق ان علماء اللغة (اللكوستيك) يذهبون الى وجوب حصر القواعد فيما يوضح المعنى ويسر الفهم . لان من اللحن في مذهبهم ما لا يوجب في ادراك المعاني على وجوها الصحيحة وادب فما يجوز ان يسمى خطأ . فليسكن الفعل في لم يضرب وفتح في ان يضرب ملا أنرا ان لدخول العوام التي تكفي نفسها لتحقيق الفهم . بعكس فتح الفعل في ما احمل السماء وضمه في ما احمل السماء فان تحقيق الفهم لا يقوم بدون هاتين الحركتين . ومهما يكن من شيء فقد يكون مذهب علماء اللكوستيك ظهري بالقياس الى تفكيره بالخاص ولهذا توسط المذاهب وتقع اليوم باستخلاص القواعد التي سلعنا غرضنا الذي وضعت علمه في الاصل من ذلك العلم الواسع الاطراف المنان المذاهب الذي نسميه حوا .

من الحق ان اعترف اذا تناول العلة الثانية التي اشرت اليها في صدر الحديث بأن كلامي هنا قاصر على كشف بعض صعوبات القواعد كما تدرس في الكتب التي بين يدينا ليقبس عليها القارئ . اما كشف الصعوبات جميعها ووضع اسس جديدة جامعة مانعة فتحقيقه بيد الاساتذة الذين عاينوا من المادة والاسلوب القديمين ما عاينوا . وحسي ان اظفر بشق السبل السوي

لا شك في ان القواعد - كما نلحدها في الكتب - مشوشة تشويشاً ينير الدهشة حقاً . اصطلاح المؤلفون المحدثون على تقسيم القواعد الى صرف وبحو ووقفوا عند هذا الحد في حين ان كلا الجزئين يحتاج الى تقسيم آخر يقوم على اساس علمي . ذلك بان ترتب القواعد حسب وضوح شكلها

الاجزاء الاو! من هذا الكتاب وطلبت اليه ان يطلعني على رأيه فاد! هو يكتب نقداً طويلاً يؤكد فيه ما ذهبت اليه .

هذا وحده من وجود التشويش اما الوجه " في فالك تحدد بعض الكتب تقطع اللحمة الطمعة التي توحد من المحدث وترى مثلاً اسم الفاعل وضع المبالغة ورد! منفصلين في الشرتوني (ج ٤ ص ٧٧١٦٩) في حين ان الصيغة الطبيعية بين الموضوع عن تقتضي ان يراد مترادفين . فصنع المبالغة لا يختلف عن اسم الفاعل لا بالصورة وحدها - وتألف معه بالمعنى والعص - ولهذا اذا درست هذه الصنع مسوقة عن اسم الفاعل وحب ان يعود المدرس الى الى اسم الفاعل ويشرح عمه في ان يقرر ضمن صنع المبالغة المكتسب من مشاركتها اسم الفاعل بالمعنى يضاف الى ما تقدمه ان لا تحدد في اسم الفاعل شرح عمله في هذا الجزء الذي يدرس في "صموف العليا" واد! لم يرد في السنة الرابعة فلا ادري اين ومتى يرد؟

ونظير هذا ما يجده في الجزء الثاني (للمدارس الثانوية) من كتب النحو الواضح . فانه يبحث اقتران جواب الشرط بالهاء (ص ٢٠) والعطف على الشرط والجواب بالواو والفاء (ص ٢٤) في ذكر ادوات الشرط بعضها (ص ٢٩) ! وراه في نفس الجزء يذكر المصدر المجرد والميمي والمرة والهيئة ويهمل المصدر الصاعى واسم المصدر وترى "فك التسمية" يذكر اسم الفاعل (ص ٥٠) وضع المبالغة (ص ٦٠) فاصلاً بينهما باسم المفعول والصفة المشبهة وترى كتاب "قواعد اللغة العربية للمدارس الثانوية" يذكر نصب الفعل المضارع وجرمه قبل رفعه ويذكر هذا المبحث في المصادر والمشتقات جميعها وهكذا تذهب تلتبس الوحدة الضميمة بين القواعد فلا تكاد نجد لها. اما الوجه الثالث من ضروب التشويش فما يعاينه الباحث من عسر اذا اراد ان يكشف عن استعمال حرف او أداة مثل اذا العجائية واي المؤكدة وال العهد وال الجنس ولا بد ولا حرم وما الديمومة وقطع وأبدأ

وثمت وحيث وما الى ذلك مما يطول شرحه . فهد الكتب لا هي مفصلة تفصيلاً تاماً ولا هي مفهومة على اسلوب برشدك الى ما تريد من جزئيات القواعد كما ترى في كتاب قواعد اللغة العربية (Arabic Grammar) . وللم رايت . فهي إذن فاقدة بيزة الكتب القديمة الجامعة كـ **مكتاب** سيويه والفيه ان مالك وميزة مغني اللبيب المبوب حسب الحروف اللاحدية وبكلمة : لا أنت واحد فيها كل ما تريد في غير ولا يعصر ما تريد في سر

ولنظر قليلا في الاعراب . فهل يستطيع الطالب الرشيد الساه ان يستيع اعراب ما احسن الصدق واحسن به ؟ يقال في الاولى : ما بكرة تامة بمعنى شي . متداً مبية على السكون في محل رفع واحسن فعل ماض والفاعل مستتر وحوماً تقديره هو يعود على ما والصدق مفعول به لاحسن والجملة من الفعل والفاعل خبر مـ . و في احسن به : احسن فعل ماض على صورة الامر مني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لمحيته على تلك الصورة . والباء زائدة والهاء فاعل . ووضع ضمير الحر موضع الرفع لاجل حرف الجر الزائد (نحو المدارس الثانوية ص ٨٠) فافهم ياسيدي هذا الكلام وافهمه الطالب الذي يقس العلوم بالسبهم والدرهم او يقال : يضرب فعل مضارع مرفوع لتحرده عن الباص والحازم . كأن "نصب والحزم اصل والرفع طارئ" مع ان الواقع بالعكس . ثم انظر اعراب ادوات الشرط الجازمة (النحو الواصح ج ٢ ص ٤٠) وحد المفعول المطلق وحكمه من الاعراب (الخواطر العرب الطبعة الثالثة ص ١٨٣ - ١٩٩) .

هذا الاعراب كله بتعبيراته العامضة الجافة واساليبه المعقدة المعرقة في السخف مصدر لتعقيد القواعد نفسها واثار من اثار المناطق في القرون

الاولى . فما دخل هذا بضبط الكلام تحنباً للحن ؟ ان الاسلوب الذي يتفق مع ذوقنا ويحقق غرضنا هو تحليل الحمل كما يفعل علماء الافرنج بلغاتهم . فما ادات تعجب واحمل فعل تعجب تلزمه الفتحة والصدق معمول الفعل واحمل به أحمل صيغة ثانية للتعجب يلزمها السكون والباء حرف والهاء ضمير يعود الى المتعجب منه ويضرب زيد الفعل المضارع تلزمه الضمة كما تلزم الماضي الفتحة والامر السكون ما لم تدخل عليه عوامل نصب او حزم وما لم تتصل باخره صائر تعير حركة اخره لضرورة صوته بحه وزيد فاعل تلزمه الضمة . وان شئت طريقاً مختصراً يضرب مسند وزيد مسنداله وعلى هذا القياس تستطيع ان تقسم اكثر المرفوعات من متدا وخير وفعل وفاعل وبائب فاعل واسم كان واحواها واسم كاد واخواتها واسم ما ولا ولات وان المافات دون ان تلجأ الى مصطلحات النحاة الغامضة

ثم انظر في هذه القواعد المبنية على الشواذ ، وتعدد وحود الاعراب تعدداً منكرأ والتمس لي ذرة من فائدة .

يذكر الشرتوني (ج ٤ ص ١٣٥) اسماء الجهات الست فوق وتحت ويمين الخ . وما هو في معناها نحو قبل وبعد الخ . من الاسماء المبنية . ثم يردف قاعدته بفائدة تلك القاعدة من اساسها خلاصتها ان الجهات الست وما جرى مجراها لها اربع حالات تعرب في ثلاث منها وتبنى في واحدة . فكيف تكون هذه اسماء مبنية ؟ وفي الشرتوني (ص ٣١٥) ان الحال تكون مشتقة ثم يقرر انها تكون جامدة في حالات كثيرة (ص ٣١٧-٣١٨) وفي النحو الواضح (ج ٢ ثانوي ص ٢٥) وغيره اذا تلا الشرط مضارع مقترن بالواو او الفاء حاز فيه وجهن الجزم على العطف والنصب على اضمار أن ، واذا تلا الجواب يجوز فيه الجزم والنصب لما سبق والرفع على الاستئناف !! وفيه (ص ٣٦) قواعد تستند على المعنى وحده في جواز الجزم بعد النهي

وغير السبي من انواع "طوب". فالفائدة من ارفق عقل الطالب بهذا القاعدة ما دام الجزم جائزاً فحسب وما دام الرفع يصح في الحالين؟ وفي الشرنوبى (ج ٤ ص ٢٤٤) يحوز في نعت اسم لا الفتح والنصب والرفع. وفيه (ص ٢٩٦) يحوز في المبادئ المضاف الى "ب" المتكلم خمسة وجود وفيه (ص ٣٠٠) المستغاث ثلاثة اوجه. وفيه (ص ٣٠٣) للدوب ثلاثة اوجه. وفيه (ص ٣٨٥) للسعول عه خمس حالات! وامثال هذا كثير. تعدد الوجود حلل بسعي ان يعاخذ علاجاً حاسماً. وسئل ذلك في رأسي ان تتخير وجهاً واحداً مشهوراً ونعفي عن الباقي.

هذا قليل من كثير سقته شهداً على ما ذكرت في صدر المقال واعلمي بلغت الغرض الذي قصدت.

لقد تطورت العلوم جميعها وتفنن أصحاب الكفايات في بسطها وتسهيلها. ومن النادر ان يمر قرن على كتب في فرع من فروع العلم دون ان يسمح بغيره اقرب الى روح العصر وعقلية الطلاب مدده واسلوباً. نشد عن هذا الحكم كتب القواعد فالتاسع منها لا يعلو على المدسوح. وآية ذلك ان المؤلفين المحدثين لم يصعوا مؤامدتهم على اسس علمية حديثة مستنيرين بعلم اللكوسيك من جهة وعلم التزييه والتعلم من جهة اخرى فقد رأيت من تقدم ان احداً من المؤلفين لم يحرقوا على اصلاح "قواعد القديمة" وحصرها فيما يلائم غرض الطالب وعقليته فبني بدرس "علوم الطبيعية والرياضة" مثلاً في كتب حفيضة واضحة لمدد محكمة الاواب بحلولة الجداول والرسوم تدرس القواعد في كتب مادتها متوشة محلولة الاجزاء معقدة الاسلوب ابعد ما يكون عن الفهم.

فالى اصلاح قواعد اللغة العربية اصلاحاً علمياً جامعاً ادعو حضرات الاساتذة الذين يشاركوني الرأي والله ملهم السداد.

اسمى موسى الحسيني

النهضة العلمية للعصر العباسي^(١)

وكان من اعلام مدرسة بغداد

١ - البتاني سنة ٢٦٩: — هو محمد بن جابر بن سفيان ابو عبد الله الحراني المعروف ، انتهى احد مشهورين رصد الكوكب والمتقدمين بعد الهندسة وحساب النجوم وهيئة الافلاك . كان حاكما على سوريانة ورد الي بغداد مع سبي الزبدي في ظلامات كانت لهم فذ رجع مات في طريقه سنة ٣٢٨ . من اشهر علماء العرب في علم رجمت قوته الى اللاتيني وضعت لأول مرة سنة ١٥٣٧ ويعرف عند الغربيين باسم Albatagenius . وممن استغل بالفلك قبل البتاني القرغاني رصد للمأمون وترجمت مبادئه في الفلك الى اللاتيني وطبعت سنة ١٤٩٣ .

اصبح الزورنمة ووضحح السنة الاستوائية لبطليموس خلع ٢٥ ٤٦ ٥٥ يوم ٣٦٥ . الان من ٣٦٥.٦ وهذا ينقص عن طول الحقيقي حسب أحدث الارصاد بدقيقتين و٢٤ ثانية فقط . واصلاح حركة تقط . ويعتبر اعظم انكسار بين بطليموس و Kepler . وارصاد البتاني بقيت في رسالة حكيم ابن يوسف M Cunn ولا فرق بين وبين الارصاد الحديثة . وقد ترجم Sedilot هذه محضرة الى حده من مكتبة بدن ووحده ٢٨ مقالة استعمال فيها سبعة مئتين الى حد اسمه منحت احديته كاستعمال الخلل وقصص وفيها بعض حساب تكامل وتوصل Caland الذي تعرفه اوروبا ، لافي منتصف قرن ثامن عشر (Sedilot)

الكندي : فيسوف العرب وحدثه موكب . وهو ابو سحوق بن ابيصاح كان يوه مير على الكوفة مهدي ورتبه . كان عذبا طبا وفلسفة والحساب والمنطق والهندسة وطبع الاعداد وعلم المجموع . ذكر ابن خلدون انه يزيد عن مئة كتاب .

(١) هذه تمة خطاب الاساذ عبد السلام اهدي اليرغوتي الذي نشر في

العدد الاول

يعمل لاستدوير ذلك من لاسم الكبيرة في تاريخ اعم اهرابي . له
 صمد لا قتل من كتبه وكان ظير من ستمه كان هذا اجمع عموم
 رصده . ترجم وكتب في خامسة و سادسة و رصاصات و اصب و لم ينفى و مات
 و تمجده . اول كتاب وضع له كان في تنجيم من سمات حسن ترجمه Venus
 سنة ١٥٠٧ و وضعه Lull سنة ١٨٧٥ كتابه من طريقة لا قوت . و حاشا
 طبع بعض اعماله في الفلسفة والبصريات .

قول كامي في حاشية محطه . الا سمة ان خلاف لاسم .
 مربي . خلاف مادة و خلاف في ترجمة محرم . فكل لغة فهو .
 و تتحرك النجوم و تقاطع اشعتها تقاطعات لانها تارة تصبح التشابه بين شخصين بعد
 الاحتمال في هذه الامور . على طبعها تبحر في حال له في بعض بعض
 نحات و كان حسب رايه امور . هذه لارن محتمل ومن سمة هذه لارن
 معطفي و صورة شي في مرة . هذه لامور كما تارة تسمى طبعي و طبع
 الدقيق في العالم الذي يحكم كل تغير بطراً عليه .

بحول كامي في حاشية ان يسمى لاستدوات سحرية على سنة سنة
 و دعه طرته . برهن و يدل عليه بالتحفة . وكان طرته تركيز في ورو . وقد
 R. Bacon بهذه المدة و كان يردده . هذه لهجة وقد وجد في محطه صين له
 كانت لكسي بحسب كتبه . عتقد كامي كانت بالانج . و . و . و .
 مدان نفس هذا طبعي بهذه الامور و هو مركز جميع لامور محسوسة
 و مذركة . و ابرؤا هي ما يحدث عند تحي نفس عن خواص و استعداد .
 (كتبه روي ترجمة Gerard of Cremona وضعه Vagy سنة ١٨٩٧) . و كان
 من تلاميذ الكندي هو منصور جعفر بن محمد له عدة مؤلفات في التنجيم عرف
 اكثره في اورو . وقد كان جميع عنه . اتمت في ورو . معين قسدي تنجيم كما
 جاءت في مؤلفات ابي منصور هذا .

الخوارزمي ٨١٣ ٨٣٣ : من اصحاب علوم الحياة كان منقطعاً الى
حرارة الحكمة لهما مؤن . وقد ألف كتاباً يسمى الجبر ومقابلة كان اول كتاب في
الشريعة يجمع اصول الجبر على مثال صحيح ومنه ستق اسم الجبر في جميع اعداء
وعلى هذا الكتاب اعطى ما قدمه العرب لاعداء لان الاسبق عرفوا تقصيرهم في الجبر
واختصاص هذه معرفتهم بالاروق العربية . وقد ترجم هذا كتاب الى الانجليزية
M. Rasen ووحيد قطعاً لايسة منه سنة ١٨٥٧ في مكتبة كمبرج . وكانت كلمة
Algorism مستقاة من اسم كتاب تعني جمع الاعمال الحسابية وحسب ان
يدخل فيها عدد الاروق العربية فمديته وعلى سبب ذلك ان اوروبا حدثت لاروق
من العرب من هذا المؤلف . في هذا كتاب شرح جوهرى لاعداء الأسماء
ثم يعرض للمعادلات من الدرجة الاولى والثانية

ابو الوفا : — محمد بن محمد بن يحيى بن اسماعيل بن الحسن بن محمد بن يحيى
من يسمونه سنة ٣٢٨ قرأ على بن كريب وفسر كتاب جوهرى وادخله ضمن
ونه كتاب اسمه المحسني وله جدول فيه في دقيقة وفي معادلات سنة ٣٨٨ . ويسب
به كتاب لاختلاف بين في حركة القمر انتهى من قبة حدث بمصر
والذي يحدث في بين الاول في الشهر القمري والثمن الثالث . وكان يعزى
اكتشاف هذا لاختلاف بين Tycho Brahe سنة ١٥٦٥ ويعاد من اعطى
الاكتشافات الحديثة في علم الفلك ويجهده كان دقيق الرصد على اصدده
في Kepler فوجد ان كوكبه له مداره في ٢٠ سنة في اصدده تحقيق هذا
لاختلاف بين الأستاد Richard على محطه لاني وهو يدرك في هذا
لاختلاف بينه ولكن معارضه قبة وفقت مدته من جميع اعداء العرب تعصمهم
صد العرب .

ولاسك ان خريكة اعممة في مركز تنفقه الاسلامة في مير غدد كات
 اكثر سمحوا واعدار مهم في بغداد لاسها اخلت تنج بغداد وسدت بها سوا
 بحم الكمال . وفي الانس مع العمارة من الدقة والتطعيم والتطيق اد استبر اهل
 لانس بحسن تنعيمهم بالعم في مدين زراعة والصناعة والرصد وليكايكا .
 ومن مفاجر حضرة الاسلامية الرئيس ابن سينا وكته قدون كان مرجع
 وروا مدة ثمانية قرون . وداري شيخ اليم رستان كثير في بغداد في القرن
 تسع مجهزة وكان ضيقا حذوقا وسع تحرة وقد مت به كان شرح
 جسم الحيونات بل يضل انه شرح جسم لانس . وحسن بن حليم الذي نشأ
 في مصر في عهد حاكم مصر كان حجة في اكثر لغوه وعظم لانسكاري
 انصرفت فيه موجد نظريات الضوء الحديثة . وقوانين انعكاس الضوء وكسره
 وسماء اقسام عين حدهم عنه عرب ولا تزال بقية في اذهابهم عنه احد Kepler
 نظرياته في عدست فكان ذلك مقدمة لاختراع تلسكوب . ولا تحم كتابا في
 تاريخ علم الطبوعات لا يحل من الفهم لمكان رفيع بين علماء الطبعة . ويعرف بعد
 الاجانب باسم Al. Hazen

خلاصة

من مآثر الحضارة العربية في العلوم ما يلي :

١ - الفلك

- ١ - من مآثر الحضارة العربية في العلوم ما يلي :
 وهي قيمة قريبة جد من قيمة مستنتجة من الارصاد الحديثة . ولا يعرف
 لغرب هذه قيمة الا بعد يون وسب جبهه نصف قطر الارض الحقيقي

٤ - الطب

١ . بطعم المستشفيات الكبرى . وكانت على احسن تسبيق بها اسرة واطه .
 حصانين وجمع وسائل الراحة . ويقول احد الغربيين (Osler)
 كان يلقب هره على عهد منصور بن قلاوون من المستشفيات ما يربو
 عدداً عن مستشفياتها الحاضرة ويفوق نسبة وتنظيمها (مقررزي)

٢ . كانوا اول من جعل طب مهنة فقد ذكر من اصبغة عن است من سان
 من است من قرة به ول نفسه في محرم سنة ١٠٦ « فتح والذي سان
 بيرستان سيدة سوق يحيى وحلس فيه ورثب متطبين وقيل المرمى
 وكانت معلقة عليه في كل شهر ٦٠٠ دينار . سنة ٣١٩ اتصل بالمتقدران
 عاطاً جرى على رجل من اعدمة متطبين مات ومرا ابراهيم بن محمد بجمع
 سائر متطبين من تصرف الامن امتحنه سان من است فصاروا اليه
 وامتحنهم وحقق لكل واحد منهم ما يصح ان يتصرف فيه وابع عندهم
 في جانبي بغداد ٨٦٠ رجلا .

٣ . كانوا من طم خدمة الصفحة في روة ابن في سمعه من است
 من الامر على من عسى من الخراج ارسل الى سان بطاب به ان
 يرسل الى سجنه ايضا . ودوية تعهد صحتهم ففعل . وورد عليه امر آخر
 يصب به ان يرسل اليه دابة . يتفقدون سفون لاهاني مع لادوه
 الارمه يطوفون فيه ويقومون في كل صفعة منه مائة ما تدفع الحاجة اليه
 واوصاهم بتقل في القرى والمواضع التي فيها الاوتاء الكثيرة والامرص
 الفاشنة .

٤ . أهم أول من نظم علم الصيدلة وكانت مهنته كهيئة طب ولى جانب كل
بيرستان كانت تقوم صيدلية. وكثير من أسماء الأدوية والعقاقير في اللغة
الاجنبية مأخوذ عن العرب .

الكيمياء

عرف العرب مخترعهم عن حجر الفلاسفة ولكن مخترعهم هذا وإن كان معيلاً
فقد ساعدته بالتجربة على إيجاد كثير من التفاعلات والمركبات الكيميائية واستعملها
في الصناعة . وقد سببه يكون علم Alchemy أن يبحث عن حجر الفلاسفة
وأكبر الحيلة بقصة الرجل الذي وصى الله به دفن لهم كبر في الأرض فكان
قلبهم الأرض في التنقيب عن الكنز وسيلة في تحسين إنتاجها .

فقد حضر حرم من حرم أعظم كيموي في العصور الوسطى مواد كثيرة
وله استعملات كثيرة كصقل المعادن وتنقيتها وتحضير مواد وضع لأقمشة وجلود
واستعمل ثاني أكسيد النيتروجين في صنع الزجاج واستعمل بيريت الحديد في الكثرة
بالذهب واستحصل حمض الاسيتك بأكبر . وقد وصف مواد كيميائية كثيرة
منها كربونات الصوديوم وصوديوم التي ستخرج من رماد النباتات واستعمل
التنقية بطرق عدة منها المودن والتقطير والرشح . وقد عرف بيريت صوديوم
وكوريدا المونيد والركس . واستحصل حمض النتريك بتقطير بيريت الزاج الأحمر
(نترات النحاس) واستعمل الحامض لتحليل الفضة .

هذا ولا يزال تحت العلم العربي كبر وقد سطت حيز حركة التنقيب
والدرس لأظهر حفياء هذا العلم وتعرف على مره وحل مستعمل يرد للحضرة
العربية حقها في التاريخ كحلقة من أروع حلقات المدينة.

محمد عبد السلام البرغوثي

فن التلخيص^(١)

الاسلوب

ولا مدحة عن امكاس الاصل للملخص عنه في الملخص اليه . نعم انه عليك ان تخرج عدد كبير من السمات التي ستعملها مؤلف ولكنه لا يحق لك ان تدخل كلمة لا يجب هو ان يستعملها . وان ملخص عقد البحر يجب ان يكون ويقة شرعية مصغرة . وملخص قطعة من روايت الاءني يجب ان يكون مقالة مصغرة . ومراعاتك هذه النقطة تسعدك اكثر من كل شيء آخر على عطاء القراء فكرة واضحة عن الاصل في قليل من القول .

ولا بد لك من ان تتجنب فوق كل شيء الاسلوب التعرافي . وان تلخيصك يجب ان لا يكون سلسلة مدكرات او عنوانات . ولا مجموعة عبارات متقطعة . على نحو ما يعمل في الاعالات . ولا يسع القارئ الا ان يجد التلخيص الحسن سارة قراءته كما تسر قراءة الاصل . وموجزا حصيفاً . اما القطع غير الاحادية فيستحيل ان تبين ملخصها دون ما اللامة بالاصل .

التلخيص العملي^(٢)

لبس بخاف ان الاسلوب الذي ينبغي اتباعه في التلخيص العملي هو في الحقيقة عين الاسلوب المطلوب في التلخيص في الامتحانات . مهما كان نوع المادة المطلوب تلخيصها . والطالب الذي اتقن فن

(١) هذا هو المقال الثاني في فن التلخيص الذي سبق نشره

(٢) مثل تلخيص كاتب السرملا بحث اجتماع . او تلخيص الصحافي . او تلخيص

رواية ونقدتها

التلخيص المطلوب في الامتحان جداً الاتقان يقدر على الأرجح ان يقوم باي عمل من اعمال الاختصار او التلخيص . ومهما يكن من شيء فقد يكون ذكر بضع نقاط خاصة له اثره المفيد على اهم فروع عمل كهذا.

ان الفرقين الجوهرين بين التلخيص المطلوب في الامتحان وبين التلخيص الذي يأتيه المرء في عمله اليومي هما : - (١) في تلخيص الامتحان يقال لك عادة عدد الكلمات التي عليك ان تلخص اليها القطعة، وتعطى قطعة في الامكان النزول بها الى ذلك العدد من الكلمات. اما التلخيص العملي فيستظر منك فقط ان تقلل ما استطعت من التقليل، وهذا يحمل مسؤوليتك اشد عند تقريرك الكلام الذي ينبغي ان يترك . (٢) ان القطع التي يعطيكها الفاحص هي في الغالب مأخوذة من احد الخطب او من قطعة ادبية او من مراسلات تجارية ويكون لمعظم محتويات كل قطعة دخل في الموضوع ذاته، مما يوجب تلخيصها، في حين انه اذا اردت، عند كتابة التلخيص العملي ان تجد نقطة هامة فقد تطالع صفحات عدة مادتها خارجة عن الموضوع فيكون في مقدورك اهمال تلك الصفحات برمتها .

ومن المهم ان تعرف انه وان كنت في الامتحان يطلب منك في التلخيص النزول بالمادة الاصلية الى ما يتراوح طوله ما بين الثلث والخمس فقد تكون مضطراً في التلخيص العملي الى ان تضع خلاصة احدى

الروايات في بضعة أسطر. او تختصر من الجهة الأخرى خطاباً مهماً وتفرغه في قالب لا يزيد على العمود. ولا بد من القول هنا ان المادة تختلف اختلافاً واسعاً من جهة امكان اختصارها. وقد تكون المذكرات الآتية التي تبحث في شيء من أهم صور التلخيص ذات فائدة.

عمل كاتب السر. اذا كنت كاتب سر فقد يرغب اليك ان تدون وقائع اجتماع. وهذا العمل يتطلب تلخيصاً شديداً لانه يتطلب ان تفرغ مباحثات ساعة او ساعتين في قالب لا يستغرق اكثر من خمس دقائق. وربما كان في مقدورنا ان نضع خطباً عدة في عبارة كهذه: «وبعد البحث الطويل». على ان كاتب السر يحتاج الى اذن مرهفة لتتقي النقاط الخطيرة، والافقد يحد مالهيه من مواد في آخر لاجتماع عبارة عن حزمة مذكرات فيها افتراحات أبطلت وتعديلات أهملت، ويخفى عليه القرار الذي اتخذ في الموضوع الاساسي الذي تناوله المجتمعون بالبحث.

وقد يطلب الى كاتب السر ان يلخص مراسلات دارت حول موضوع مختلف فيه. وهذا امر اشد سهولة من سواء لأن تسلسل الرسائل او متابعتها يمكنه من وضع اقسام التلخيص، على أن حسن الرأي مطلوب هنا ايضاً. وذلك حباً باخراج ما ليس له علاقة بالموضوع الاصلي.

أما واجبات كاتب السرّ الخاص فقد تكون استقبال وفد أو مقابلة شخص وإفراغ ما يقوله الوفد والشخص في قالب بيان يقرأه رئيسه في سهولة . وهنا يكون وضع جميع النقاط الرئيسية مهما لدى الوفد، وتحاشي النقاط الخارجة عن الموضوع مهما لدى الرئيس .

كتابة الاخبار المحلية للصحف . ان من مهمة محرر الاخبار المحلي ان يلخص خطباً واقوالاً ويدون مختصر ما يجري في الاجتماعات ويختصر رسائل وبلاغات تتضمن بين ثناياها اخباراً شائعة . وهو يأخذ النفس بقليل من الانتباه الى الاهمية الداخلية لمادة الموضوع ، وبكثير من الانتباه الى الوقع الحسن الذي احدثته تلك المادة ، بخلاف ما يعمله غيره من الملخصين . ولنفرض مثلاً أن اميراً القى خطبة في حفلة خيرية فكلامه يكاد ينقل بالحرف الواحد . في حين ان العلماء الذين يعالجون نقاطاً خطيرة في تقدم المباحث الطبية تفرغ اقوالهم في فقرة واحدة . بل وقد يبرح المحرر المحلي الاجتماع قبل ان يتم اللقاء الخطب كلها ، علماً منه ان ما سيقال مقضي عليه بالخروج عن الموضوع في أعين الجمهور الذي يقصر اهتمامه على الامير .

ويصدق هذا القانون عينه على ما جربات الاجتماعات التي تبحث فيها مسائل مثيرة للمواظف مما يشتد أسرها للرأي العام . ومن الشائق في مثل هذه المناسبات ان يقابل التلخيص الذي اجراه كاتب الاجتماع

في وقائمه ، واعطاؤه كل نقطة قيمتها الذاتية الداخلية ، بتلخيص المحرر المحلي وإلفاته النظر الى النقاط التي تثير لذة الراي العام واهتمامه .

اختصار الروايات ونقدها التمثيلي . من مهمة مختصر الروايات وناقدها التمثيلي ان يضع مدار الرواية التمثيلية وغير التمثيلية في بضعة أسطر . وليس في مقدور القارئ ، دون مثل هذا الاختصار ان يفهم الرواية مفرغة في هذا القالب . ولكن لما كان مقدار الاختصار ، محدوداً وكان الكاتب جده معنى بتخصيص ما استطاع من ذلك المقدار لنقده وتحليله ، وجب عليه ان ينزل بالقصة الى ادنى حد ممكن من الكلمات . ويغلب ان يكون معنى هذا اخراج كل ما لم يكن من مدار الرواية والاجتزاء بالنقاط الرئيسية . وهنا تكون إعادة جوهر الكتاب إعادة مختصرة في غاية من الاهمية .

وصفوة القول فان في مزاوله كتابة التلخيص والمران عليها تمهيداً حسناً لهذه المهن التي سبق ان تناولناها بشي من البحث . على انه لا نكاد نجد رجلاً او صاحب مهنة يستغني عن تعود الانحار في التعبير على نحو ما مر بنا . فهو عون للواعظ في مواعظه ، وللجندي في رسائله ، وللطبيب في تقاريره ، وللتاجر في مراسلاته . ذلك لان القول القليل لا يكون اصلاحه على اسرع ما يمكن فحسب ، بل يكون فهمه في الغالب على اسرع ما يمكن ايضاً .

مهيب الخوري

ابراهيم باشا في فلسطين

ارسل محمد علي باشا ولده ابراهيم باشا ليفتح ولاية عكا . وقد استطاع ابراهيم باشا ان يفتح في طريقه العريش وغزة ويافا . وقد جعل مركز جيشه في حيفا التي كان يبلغ عدد سكانها في تلك الايام ثلاثة الاف نسمة

وبعد وصوله الى حيفا وفد عليه شيوخ القدس وطبريا و نابلس . وقدموا له خضوعهم . لانهم كانوا مستائين جداً من الوالي عبد الله باشا ، وخصوصاً اهل جبل نابلس الذين حاربهم وهدم حصنهم المنيع في قلعة سانور قبل سنة واحدة . فكان لخضوعهم اهمية عظيمة . لانه مكن ابراهيم باشا من بسط سيادة مصر على هذه البلاد بدون قتال

كانت عكا اشهر مدن الشام على الاطلاق بتحصينها ، ولذلك اقام ابراهيم باشا على حصارها سبعة اشهر . حاصرها من البحر بالبوارج الحربية المسلحة بالمدافع الكبيرة . ومن البر بثلاثين الف جندي . وكانت حاميتها ثلث هذا العدد فقط . وبعد لأي استطاعت المدافع ان تفتح في سور عكا ثلاث ثغرات من جهة الشرق وان تدك بعض الابراج وتدخل منها المدينة في ٢١ ايار سنة ١٨٣٢ . وقد استمر القتل بها بالسلاح الابيض فقتل من الجيش المصري اثنا عشر الفا ومن حامية عكا خمسة الاف . ثم اخذ اخذ الوالي اسيراً وحمل الى مصر مكرماً

قصد ابراهيم باشا القدس . ولما وصلها قضى على مظاهر حكم الاقطاع فيها . ومنع رئيس آل ابي غوش من ان يأخذ الاتاوات المرهقة من الحجاج في مرورهم من قريته في طريقهم من يافا الى القدس ولذلك فقد

تدفق الزوار على القدس من كل فج عميق

بينما كان في القدس حضر عيد سبت النور ، في كنيسة القيامة ، وكان قد اجتمع فيها خلق كثير . ولما ارادوا الخروج وتدفقوا من بابها داس بعضهم بعضاً ، فعلا الصراخ وارتفع العويل . وكاد يعمرى على ابراهيم باشا نفسه . وحتمله الجند على الاكتاف . ولم يتمكنوا من اخراجه الى الساحة الا بكل مشقة . ولما استراح واسترجع شعوره امر الجند برفع الجثث المتراكمة بعضها فوق بعض . وطب من اهل المساكن المحورة ان يأتوا بالمال لينضحوه على وجوه المعمرى عليه . ويقدر عدد من توفي في هذه النكبة بمئتي شخص

وبينما كان عصر الحجاج الارواء راحعين من القدس الى الماصرة مروا بقرية قسبة ، فرجمهم اولادها بالحجارة . فلما علم ذلك ابراهيم باشا وكان في الماصرة ، قصص على ثمانية من اهل قسبة وقيدهم بالسلاسل المشبوكة بالاختشاب وارسلهم الى عكا .

بعد ان استتب له الامر واضمأ الناس حكمه جمع مشايخ القدس والخليل واقامهم في ديوانه خمسة يوم في نيسان سنة ١٨٣٤ وطلب منهم تنفيذ اوامر والده التي تقضي بجمع السلاح من الاهالي وادفع الفردة (ضريبة على الرؤوس) وبالتجنيد . على ان يأخذوا واحداً من كل اثني عشر رجلاً . وقد التمس منه المشايخ التخفيف . فتم لهم . ولما رأوا ان الامر جد قالوا : نحن واولادنا واموالنا تحت قدميك . اما الاهالي فليس لنا عليهم سلطان حتى نخبرهم على طاعة اوامرنا . وحلفهم الايمان وكتب عليهم الحجج ، وجمع قاسم الاحمد وحسين عبد الهادي شيخين على البلاد وابقاهما رهينة عنده . وصرف باقي المشايخ لتنفيذ امره . ثم رحل من القدس الى يافا واخذ

واخذ معه الشيخين ، وابقى ابن قاسم الاحمد متسلماً في القدس

ما كاد الزعماء ينتشرون في البلاد حتى ثار عربان البحر الميت الذين لم يتعودوا ان يدفعوا شيئاً من التكاليف للدولة العثمانية ، وثار آل ابي غوش لعل ايديهم من استزاز اموال الحجاج ولانه سجن كبيرهم في عكا وثار آل طوقان وآل جرار لانه قضى على حكمهم الاقطاعي

هرب قاسم الاحمد من يافا وعاد الى نابلس وانضم الى ثوارها الذين اجتمعوا في قرية « بيت وزن » على ثلاثة اميال من غربي نابلس واصبح على رأس قوة عظيمة من الفلاحين ، واسترجع ولده الذي ولده الذي خاف عليه من انتقام ابراهيم باشا

سارت الجوع ، وعددها يقرب من العشرين الفاً الى القدس وحاصرتها عشرين يوماً وكانت حاميتها المحصورة الف جندي . وقد اقترب الثوار من السور ودخل بعضهم من سرداب من حبة « النبي داود » وذبحوا الحرس وفتحوا الباب لاقوامهم فنهبوا وسلبوا ، ولم يقتل من الاهالي سوى احد افراد عائلة « العلي » ، فقد قتل بينما كان عائداً من الحرم الشريف . وفي نفس الوقت ذبح اهل الخليل حامية بلدهم ، وكان عددها مئتي جندي

ولما علم ابراهيم باشا بما جرى حشد (٥٤٠٠) محارب وتوجه نحو القدس فاصطدم في طريقه مع جموع « ابي غوش » في قرية الغنب وكانت اقواته قد نفدت ، وجيوشه قد هلكت ، ولو لا ان دير الروم في القدس اصبح يقدم له الزاد اللازم لاستولى اليأس على قلبه وفقد مركزه . وقد استمرت الحرب بين الطرفين من الظهر الى العشاء ، وفي الصباح تغلب ابراهيم باشا وفتح طريقه الى القدس . وكان يساعده سليمان باشا الفرنساوي

جمع قاسم الاحمد وعيسى البرقاوي (وقلعته لا تزال تطل على سبسطية

وبرقة من الشرق) ٦٥ الفأ من فلاحى جبل نابلس . واقاموا في نابلس مدة رتبوا فيها امورهم ورسموا خططهم ثم توجهوا الى القدس . ولما وصلوا الى « الشيخ حراح » اقاموا معسكرهم . وهناك انصبت عليهم نقمة مدافع ابراهيم باشا . وكان عربان الغور قد ظهروا بالقرب من « عين سلوان » وبدأت جموع الخليل تقرب « مار الياس » ولكن ابراهيم باشا اتى منهم الكثيرين .

مع هذه الانتصارات فان ابراهيم باشا فقد كثيراً من رجاله وخسر معظم معداته الحربية وقاسى مرائر الحصار الشديد وعند ذلك توسط رؤساء الاديرة بالصلح بينه وبين الثوار . وحملوه على ان يرسل الى قاسم الاحمد كتاباً يتلطف فيه وارقه بمال جسيم وقل شروطه وهي :-

١ - ان ترفع عن البلاد « الفردة » وكانت تتراوح بين ١٥ وبين ٥٠٠ قرش على الرجل سنوياً

٢ - ان يلغى امر التجنيد

٣ - ان يسحب الجند المحتل من البلاد . وان لا يبقى الا حامية صغيرة في قلعة القدس . باعتبار انها كانت ملكاً للسلطان . ويتعهد المشايخ بتقديم مؤوتها

وفي هذه الاثناء تمكن سليمان باشا الفرنساوي من استمالة آل « ابي غوش » وفك كبيرهم من سجن عكا . وذلك أمن مواصلات المصريين بين يافا والقدس . ثم استمال ابراهيم باشا حسين عند الهادي وجعل ثاني اولاده متسلماً في القدس . ولما استوثق منهم قطع علاقته مع قاسم الاحمد . ولما انفك الحصار توجه ابراهيم باشا الى يافا وهناك اجتمع بوالده محمد علي الذي كان القناصل قد احبروه ان ولده يعاني الامرين في حصاره

في القدس ، فاسرع بالحضور لتخليصه ومعه ثلاثة الاف جندي

لما قلب ابراهيم باشا ظهر المجن لقاسم الاحمد . جمع هذا رجاله وقال لهم :
لولا عجز ابراهيم باشا لما قبل بشروطنا ، فالأوفق ان نعود الى طاعة السلطان
ولذلك قررنا العصيان . ولما جاء محصول القمح لاعاشة حامية قلعة القدس
قالوا لهم : لا نعطي الباشا الا الرصاص والرماح . وحشد رجاله في قرية
« الدير على خمسة اميال من شمالي طولكرم

كان ابراهيم باشا قد سار بالهند الذين احضرهم والده من مصر . مع من انضم
اليهم من فلول حيشه الى قرية « زيتاء » المقاتلة لقرية الدير وهنالك دارت رحى
حرب شعواء زهقت فيها ارواح ٧٠٠ من النابلسيين . ثم رجحت كفة
الجند المنظم . وهرب قاسم الاحمد وغيره من القادة واحرق الدير ، وتوغل
ابراهيم باشا في قرى جبل نابلس يؤمن المسالمة ويحرق ويدمر المحاربة ،
وينزع سلاح المسلمين . الى ان وصل الى نابلس ، فقابلها اهله والمحارم (الناديل)
في رقابهم علامة الخضوع والاستسلام . فقبل طاعتهم وامنهم . واقام على
« عين الصبيان » في غربي البلد ونفذ حكمه في كثيرين من قواد الثوار .
وكان منهم . مسعود الماضي ، وهرب الباقون . وكان من الهارين قاسم
الاحمد وعيسى البرقاوي وعبد الله الجرار الذين هربوا الى الخليل

توجه الباشا الى القدس وفيها علم ان جموع الخليل وصلت الى « برك
سليمان » فاسرع اليهم وبادرهم السؤال : أطاعون اتم ام عاصون؟ فاجابوه :
عاصون ثم عاصون ١١ ولم يكن رده على جوابهم هذا الا البنادق والمدافع
التي كانوا امامها كالحشيم امام النار . فقتل ٦٠٠ منهم واسر مثل هذا العدد ،
وانهزم الباقون واحتموا في بلدهم . ولكن الجيش تعهم وامعن في تقتيلهم
ونهب ارزاقهم . واخذ من الخليل ١٢٠ ولدأمن تتراوح اعمارهم بين الثامنة

والثانية عشرة ليكونوا جنداً في جيشه . وابقى سليمان باشا الهرنساوي
 حاكماً على البلد . وارسل الاسرى إما الى مصر وإما الى عكا
 اما هو فقد لحق زعماء الثورة الى الكرك . ولما شدد عليهم الحصار
 وهدم قسماً من قلعتها عادروها ليلاً الى السلط . فاقتفى اثرهم . ولما لم تحمهم
 السلط استجاروا بقبيلة «عزة» ولكن سطوة الباشا قصمت الظهور واخافت
 مرءة الصحراء فلم « اس الدوخى » شيخ عزة من استجاروا به لخيالة الباشا
 المصري . فذبح اراهم باشا منهم مذبحه فضيعة واخذ اربعة من الزعماء .
 قاسم الاحمد ورفاقه . الى دمشق وقطع رؤوسهم وجر اجسادهم في شوارعها
 عبرة لمن يعتبر

وهكذا دوخ الباشا الثوار وقضى على تمردهم في ستة شهور . فرجع الى
 القدس وبنى قلعتها الحالية باب الخليل . وحصنها . وجمع باقي مشايخ جبل
 نابلس وحكام البلاد في عكا وجعلهم يقررون نظام الخندية « من العشرة
 واحد ، وبقي في البلاد يقاسي الام دسائس الاجاب وحزب الدولة وثورات
 الاهالي حتى اخرج من البلاد نهائياً سنة ١٨٤٠

ثمور سليمان العايري

ملحوظة :

مر اراد التوسع في هذا الموضوع فليرجع الى كتاب « مذكرات تاريخية »
 تتضمن بيان ثورة دمشق والحريق الكبير فيها وقدوم اراهم باشا الى الشام
 وحروبه فيها مع الدولة العثمانية وثورات فلسطين والدروز واحوال
 حكومته فيها الى ان خرج منها ورجع الى مصر وعادت اليها تركيا بقلم احد
 كتاب الحكومة الدمشقيين غني بنشرها وتعليق حواشيها الحوري قسطنطين
 الباشا المخلصي من نسخة مكتبة الكلية الاميركانية في بيروت

المدارس الحديثة في بولونيا

ملخصة عن فصل من كتاب بولوس الحديثة مؤلفته Grace Humphrey
ول ضهرة في جميع أنحاء بولونيا تستدعى الانتباه هي المدارس . فقد كانت
الامية فيب مدرسة اضباب بسب عدد المدارس الحرة العظيم واثمة الكتب
المدرسية وتمحط في المعين المربين . والكب الآن احتطت لنفسها في التعليم
حطة حديدة ثعلته سبع سنوات لكل طفل يابا اربع في المدارس الثانوية ثم
انتقلت في المدارس الصناعية ثنية . وبعد كل ذلك يحىء التعليم اعلى في
الجمعت . واست لذلك المدارس لمطورة فلا تقع عينك في طول الملال وعرضها
الا على مدرس . سواء في ذلك قرية او المدينة . ولا عراة والحكومة
تنفق سدس ميزانيتها على التعليم .

وليس اعدل في بناء المدارس وعشرات الالف منها ابتدائية — للحكومة
فقط ولاهون يشتركون اشتراكا عمليا اذ يقوم بها التلاميذ بقسطهم : فقد يدفعون
اجرة اهل فيها ، وكذلك تشرى المواد البنائية بالعمد الاصلية لا يرجو انحاء
من ورائها رجاء .

وكل صف من الصفوف الابتدائية يحوي عدد كبيراً من الطلاب مما
يدل على كثرة التلاميذ . وهذا فعدا ان كانت نسبة المعلمين من الاطفال ٦٦٪
سنة ١٩٢١ اصبحت الآن ٩٣٪ . وانس هنالك يرعون في جعلها ١٠٠٪ .
واذا تصورت اتساع بولونيا ادركت عظم مجهود القوم .

لم يكن في بادى الامر قدر كاف من المعلمين المدربين للقيام بهذا العدد

الكثير من المدارس فصدر اولو الامر الى اخراج الطلاب مرودين بقليل من التدريب ثم كلفوهم بعد بضع سنين حضور دروس صيفية .

ويزيد في محاربة الامية في البلاد اهتم الجيش فيخصص اوقات لتعليم الجنود الذين يجيئون القراءة والكتابة . ثم ان هناك مدارس ليلية لتعليم الكبار واتكامل تعليم الصغار .

وفي بولونيا اكثر من مئة مدرسة زراعية لأن البلاد زراعية . ففي بعضها يزرع الطلاب التمع ويسعون الريدة ويتعمون عن انواع السرد واستعمله . وفي بعضها يربون القرو والمذاج على احدث طريقة . والطالبات القرويات يزرعن الخضراوات والازهار ويتعلمن نعبنة العلب والطبخ وتوبيد القراخ وحسب القرو وصنع الزبدة والجن . صف الى ذلك كله الحياطة وتدبير المنزل . وعلى كثرة هذه المدارس ينوي اولو الامر مضاعفة عددها

ولا تحو البلاد من مدارس صناعية يتعلم اصنيان فيها الحدادة والنجارة وصنع الاحذية والالات ، وتعلم النبت الحياكة والنسيج والطبخ والخياطة وغيرها . وهذه المدارس لاهل المدن والقرى

يتعلم اطلاب ستة ايام في الاسبوع الا ان المدارس تعطل في الاعياد وهي كثيرة . منها الاعياد الوطنية والدينية غير عطلة عيد لميلاد ، وهي ثلاثة ايام وعطلة عيد الفصح ، وهي ثلاثة ايام ايضاً او اكثر . ولهذا كانت العطلة الصيفية قصيرة

والمره المدرسية ههناك كثيرة يقوم بها التلاميذ جماعات جماعات بصحبة بعض المعلمين فيدفعون ربع اجرة في القطار ونصف اجرة في الترامات او البصات

(السيدات الكبيرة) ثم يسمون في مدرسة تلك المدينة أو القرية التي يرونها أو في دير أو في بنات حصة ، ثم أو في بيوت الجنود ان كانت حالية منهم أو في غيرها ان كانت لا تكلمهم كثير . واتفقت مثل هذه الرحلات تجمعها المدرسة شهريا من كل صاب وطامة فتممكن الطلاب من التعرف ملاذهم على الساعه فيدونون ما لاحظوه وعملوه وقد يسألون عنه في دروسهم .

ولعص مدرس محترات يعمل فيب الطلاب وتستعمل في وقت اتدريس . ومعهم حدائق وبساتين يرزغ الطلاب ويعتبون بها فيسمون ارهدهم ويطح البنات خضراواتها .

وقد لفت نظر الكاتبة امور دقيقة منها

١ غرف جميلة للمعلمين حتى في المدن الصغيرة .

٢ وجود عرفة للجمعيات من كشافة وصليب احمر وغيرها في وعة الاهد

Gymnasium

٣ تخصيص احدى روض ، مدارس ساعة من وقته لاستقبال ولدي الاولاد .

٤ انية حرج المدينة لمدارس العمومية والخصوصية تكون عادة في منطقة

الاحراج او على الجبل . يقضي تلاميذ الصف الواحد مع معلميه هناك شهر ايتعمون عن الطبيعة وهي في متناول كل منهم .

٥ غرفة لطبيب الصحة وطبيب الاسنان في كل مدرسة .

٦ غرفة لمعطف الطلاب ولاحيديهم اد تكثر التوج والاحوال في دولود

فيخلع الطلاب احديتهم التي جاؤوا بها من بيوتهم ويلبسون عوضاً عنها احذية نعالها من فلين .

٧ وجود مخزن في مدرسة البنات يعنى فيه الاقلام والدوثر والاوراق وغيرها ، والربح يخصص لمساعدة البنات الفقيرات .

وهناك ثلاث من المدارس الجديدة تستحق الذكر

اولها مدرسة للتدريب الجسدي . انبثت جديدة حذابة جذراها يوصى ورحب اصغر تحيط بها الاشجار ولها ارض واسعة تجري فيها كل الالعاب على اختلاف انواعها ويتدرّب فيها المعلمون للتعليم في المدارس والحيث ويمكث الشبان والشابات فيها سنتين .

وسبها جامعة للقرويين تسير على نمط الجامعة الدتركية عرصها توسيع فوق اغلاخ وتكبير عقده يؤمهم خمسون سة في الصيف ثم خمسون سة في الشتاء ولا تقل اكثر من هذا العدد لان المقصد ان يعيشوا فيها عيشة عائلية لا عيشة معهد عامي . ويجري التعليم فيها محادثات لا محاضرات وليس المكتب هنا المنزلة الاولى د يطالب من هؤلاء الشبان ان يرجعوا اليها بعد عودتهم الى دورهم .

وثالثها مدرسة للصبيان نشأت على هذه الصورة : في عهد حاكم مولوديا اوصى صاحب اراضي هذه المدرسة . وهو من الامراء . بوقف — بعد انقضاء افراد عائلته — للجنة التعليم الوصية . وحوالي ١٩١٠ بعد وفاة آخر شخص من تلك العائلة ارد الامان الاستيلاء على املاكه مدعين ان تلك اللجنة كانت عندئذ تحت امرهم . ومع ان بعض من ينتمي لتلك العائلة حاولوا حفظها لأهل مولوديا فقد استولى عليها الامان في ١٩١٣ . ثم عادت بعد الحرب الى المولويين . وبعد المبحث في امر هذه العقارات قرر اياهم ان تكون مدرسة تجريبية للصبيان . فبدلك نشاهد الان ان القصر — وهو يحتوي على اثنتين وثمانين غرفة خصصت

الأمير وإعاناته وحاشيته — قد انقلب الى غرف نوم وجمديوم وعرفة للادوات الكهربائية والى مكتبة مدرسية . وفي هذه المدرسة يشعر التلاميذ بالمسؤولية ، ومهما فعل الصبي هناك — من تنظيف لأحدية او ترتيب اقراص وعرف النوم او اخذمة على انطعام — يشرف عليه اطفال انفسهم . ويهمهم ان يكون ما عمله تاما ، لان عرض هذه المدرسة جعل طامها يفخر بعمله المتقن . وعناية لمدرسة باللغات الاجبية قليلة فيتعلم اطفال اغتبه تماما صحيحا ويكثرون من العموم النظرية والعملية .

وهاك جدولاً عن اعمالهم المدرسية اليومية .

الساعة السادسة : نهوض من النوم ، رياضة قصيرة واغتسال .

درس	٧،٢٠ — ٧،٣٥
غسل اليدين	٧،٢٥ — ٧،٢٠
فطور	٧،٢٥ — ٧،٤٥
درسان	٧،٤٥ — ٩،٢٠
فطور ثان صغير وترتيب الفراش	٩،٢٠ — ٩،٤٥
ثلاثة دروس	٩،٤٥ — ١٢،١٠
غسل اليدين	١٢،١٠ — ١٢،١٥
غداء	١٢،١٥ — ١٢،٤٠
قراء	١٢،٤٠ — ١،٣٠
العاب رياضية (اتساع اراضيهم يمكن الجميع من اللعب)	١،٣٠ — ٢،٤٥
استحمام	٢،٤٥ — ٣،١٠
شاي	٣،١٠ — ٣،٢٥
استعداد	٣،٢٥ — ٥،٥٥

٥,٥٥	٦	عسل اليدين
٦	٦,٢٠ —	عشء
٦,٢٠	٨,٢٠ —	فراغ
٨,٢٠ — ٨,٥٥		تنظيف احذية
التاسعة		تطفأ الانوار للنوم

وفي ساعتي الفراغ من ٦,٢٠ — ٨,٢٠ يقرأ طلاب ويكتبون مكاتيبهم ويتسامرون او يعملون في عرفة الاشغال ما سؤوا وهذه المدرسة محتر للطبيعة والكيمياء ومنجزة ومعمل بالادوات الكهربائية محبرة جميعها على احدث ما يرام وكلها مفتوحة الاموات الا المخطر منها . وقد نتج عن ذلك ان طلبة لا يكن قذالا ميالا الى العوم اصبح يهتم درس الطبيعيات فتتوق حتى ان حدى المحلات الافرنسية المختصة بعلم الطبيعيات شرت له ثلاث مقالات . ولا خوف على الطلاب ان يقصوا وقت الفراغ هذا في اللعب لانهم قد احصوا حفظهم الوافر منه .

Johannesburg

مدينة الذهب ١٨٨٦ — ١٨٣٦

احتلت الامبراطورية الانجليزية احتلالاً دائماً عام ١٩٣٥ يوبيل ذلك السبق وكان الاحتلال احتفاءً بتاريخ الامبراطورية الزاهر في مدة خمس وعشرين سنة وستحتفل الامبراطورية ذاتها في صيف سنة ١٩٣٦ يوبيل مدينة من ارضي مدن

الامبراطورية تلك هي مدينة جوهانسبرج في جنوب افريقيا . وبما ان الاحتفال بيوبيل هذه المدينة الزاهرة يقصد منه التقي تمدن تاريخ لامبراطورية في حقبة الحسين سنة السابقة تقرر اقامة المعرض الصناعي الامبراطوري الثاني في تلك المدينة من منتصف ايلول سنة ١٩٣٦ الى منتصف كانون ثاني سنة ١٩٣٧ . والمعرض الاول اقيم عام ١٩٢٤ في لندن ويعرف بمعرض وملي نسبة الى الارض التي اقيم عليها . ولاحتفال بيوبيل ملك كان مظهرًا سياسيًا وسيكون الاحتفال بيوبيل لمدينة مظهرًا اقتصاديًا والمظهران صنوان في الوحدة الامبراطورية .

ولقد خصصت جريدة اتيتمس الاسبوعية عدداً ضخماً ليوبيل مدينة الذهب ستخصص منه القصة التالية الشائقة لتاريخ تلك المدينة الغريب

منذ خمسين سنة لم تكن مدينة جوهانسبرج شيئاً مذكوراً اذ كانت محمية حقيراً للعل يقطنه رعاة الحسين نفساً وضم اليهم هذه المدينة الغنية بمنايا الشاهقة وحدائقها الواسعة وصناعاتها المربحة زهاء نصف مليون نسمة . وهي اغنى وامهى مدينة في افريقيا وتقدر قيمة انتاجها بحمسة وسبعين مليون جنيه . ولكي تتصور درجة التقدم الذي بلغته هذه المدينة وسرعة الخطى التي سارت بها في مضمز تقدمها علينا ان نذكر قليلاً من مفاخر عماراتها ومقصوراتها . ولما بناي العامة في هذه المدينة اكثرهم من ناطحات السحاب التي تهاهي اعظم مباني العالم باثقاتها وامتدادها وجمالها . فبناء دار المدينة كلفت عمارته ٤٠٠٠٠٠ جنيه وبناء دار البريد استنفذ تشييدها وتأثيثها ٤٥٠٠٠٠ جنيه وبناء دار العدلية ٣٥٠٠٠٠ جنيه والمكتبة الاهلية ٣٠٠٠٠٠ جنيه وفي هذه المكتبة ١٢٠٠٠٠ مجلد . هذا عدا المقصور الخاصة ومكاتب الشركات افخمها فني على اروع واصخم ما يكون

عليه البناء الحديث بالقولاذ والترابة السلحة

وفي المدينة جامعة ومرصد لمكي بي عام ١٩٠٥ . تقع هذه المدينة الفخمة على هضبة عالية جرداء ، تكتنفها الصخور الصلبة والمعمل الوحيد في اردهره وتلقب هو مناجم الذهب حولها وهي اعظم مناجم الذهب في العالم . يقدر إنتاجها في عام ١٩٣٥ بـ ٣٥٨.٣٠٠ كيو حرام من الذهب الخالص وهذه الكمية تستخلص من ٤٥ مليون طن من التراب . رأس مال شركات التعدين في مناجم الذهب ٧٤ مليون ومجموع ما تستهلكه من اجور وقوة والآت ٤٢ مليون جنيه سنوياً . اما ربح هذه اشركات فمحو ٨٠ مليون جنيه وحصة الحكومة من هذه الارباح ١٥ مليون جنيه . يستعمل في هذه الصناعة الكبيرة ٣٣٧٠٠ من العمل الاربوعين اجرتهم السنوية ١٢ مليون جنيه و ٢٩٠٠٠٠ من العمل الوطنيين اجرتهم السنوية ٩ ملايين جنيه . ان اكثر من نصف سكان اتحاد جنوب افريق يعيى على هذه الصناعة مباشرة وغير مباشرة . وقيمة ما تنتجه مناجم الذهب في الترنسفال ٤٠ من مجموع انتاج الذهب في العالم

وهذا الانتاج الوافر من لذهب الاربر خلف في نصف قرن مدينة من اعظم مدن العالم الصناعية

ان نمو حيفا في العقد الاخير بعد نمواً غير طبيعي وتقدر قيمة العمران في حيف سنوياً بتلايين الف جنيه فما قولنا اذا قبل ان قيمة العمران في حوها سبرج خلال العشرين سنة الماضية بلغ معدل تكاليفه ثلاثة ملايين ونصف مليون في السنة اي ان نسبة النمو في هذه المدينة لنسبة النمو في حيفا مئة ضعف !

من هنا نرى ان تاريخ هذه المدينة هو تاريخ المدينة الصناعية الحديثة في

اروع اساييه وهو فضلا عن ذلك تاريخ الاستعمار الاوروي في احلى صورهِ فلا
بدع ان احتلت الامبراطورية البريطانية تدريجيا في يريل مدينة من ازهى
عواصم ممتلكاتها



الكلية : رل محلاّن في مدينة الرأس سنة ١٤٩٧ مهد سبيل استعمار
الاوروين لجنوب افريقا وكانت اكثر اجنات الاوروية لمستعمرات افريقا
الجنوبية من الهولنديين الذين لا تزال هم اعلية السكان المعن في اتحاد افريقا.
ثم زاحم الانجليز الهولنديين في استعمار جنوب افريقا وانتهى التنافس بين المنصرين
بحرب الموير المشهورة التي مكنت قدام الانجليز في جنوب افريقا وبعد انتهاء
الحرب ضمت ولايت جنوب افريقا الارعة وهي ناتال وترنسفال واورانج ورأس
الرجاء الى اتحاد جنوب افريقا وذلك منذ خمس وعشرين سنة .

يبلغ سكان الاتحاد زهاء عشرة ملايين نحو مليونين منهم اوروينون
واماقون من سكان املاذ الاصليين واشهر قبائلهم الموشين وهم من اصل هندي
وجاوي حي، هم في عهد الحكم الهولندي لا تستغل زراعية وقد رحل عندي
لزعيم هندي الى جنوب افريقا حيث تكثر بناية الهندية وكان اول عبده
بالحمالة في تلك الديار .

رغم اتحاد هذه البلاد في شكل سياسي متسق ون اتفاد لا يزال حليا بين
الهولنديين والانجليز ولا تزال في البلاد لغتان .

يشغل اسكان غير الاوروين في دور الصناعة والحقول ورعية المواشي
ومعصم ارتفع الى الطقة الوسطى فسكن المدن واحترف التجارة والطب والحمالة .

اهم موارد البلاد تعدين الذهب والاماس وفيها كثير من الفحم والحديد ،
وفحمها رخيص للغاية فسعر القنطار منه نحو مئتي مل وكانت صادرات الفحم في
العام الماضي نحو ثمانية ملايين قنطار .

والبلاد زراعية فبلة لتربية المواشي وهي تراحم فلسطين في اسواق البرتقال
وتبلغ صادراتها منه نحو مليوني صندوق وهي في اريدود . ومن الحاصلات الزراعية
الشهيرة النرة ولها سوق رائجة .

محمد عبد السلام البرغوثي



الجغرافية في المدارس الثانوية^(١)

الفحوص

كل معلم يعاني تدريس الجغرافيا يدرك اهمية فحص الطلاب ، ولكن
هناك أساتذة يعتبرون هذا القسم الجوهري من عملهم شيئاً غير ضروري
وشاقاً لا ترتاح اليه نفوسهم لان تلك الفحوص الموضوعات تتطلب شغلاً
كبيراً . وربما لا تنفي بالمقصود .

يجب ان لا يفحص الطالب فقط في الحقائق التي هي عبارة عن
مقياس للذاكرة بل يجب أن يفحص في مسائل تتطلب حلاً تحتاج إعمال
القرينة . والطريقة هذه ذات قيمة تربوية عظيمة لانها تنمي قوة المقدرة على

(١) مترجمة عن مجلة The School بقلم ماري دوكلاس

تفسير المسائل الجغرافية العملية وذلك بالاستناد الى تلك الحقائق التي جناها الطالب أثناء دراسته للباحث المتنوعة ، وزيادة على ذلك فانها تقوي ملكة التعبير عن تفاسير كهذه بايجاز وبأسلوب صحيح .

وكل من امتحاني الفحص الهدفي أو الفحص بشكل مقالة له حسناته وسيئاته ، ولقد يترامى لي انه يحذر معلمي الجغرافية اناع كلا الفحصين . فالفحص الهدفي يمكن استعماله في الامتحانات العديدة لقطع صغيرة من العمل ، بينما الفحص الثاني يستعمل اما في نهاية الفصل المدرسي أو في نهاية السنة الدراسية . هذا ويمكن لأية ورقة امتحان ما ان تشمل كلا الفحصين .

واذ طلب المعلم من التلاميذ ان يعبروا عن احوالهم شفهاً في الصف بجمل واضحة امكن في مثل هذه الحالة حذف تلك الاسئلة الموضوعية التي تتطلب اجوبة طويلة واستبدالها بتلك التي تتطلب حلولاً مختصرة لئلا يضلوا السبيل .

ومما يلاحظه المعلمون ان طلابهم يؤثرون الامتحانات الهدفية والفحوص التي تشمل اسئلة بسيطة على ذلك الامتحان الموضوعي . ويجحدون ايضاً ان معرفة الصواب من الخطأ تظهر لهم اوضح اذ اقيست على الطريقة السالفة اذ يمكن لأي فرد ان يجتاز شوطاً بعيداً في مضمار البحث وان يختبر معرفة نقطة او بعض نقاط مهمة في اي مبحث جغرافي عندما تكون الاجوبة بسيطة وقصيرة . يحتاج هذا الضرب من الفحوص الى ذات الاسعادات الذي تحتاج اليه الفحوص الموضوعية ذات الاجوبة الطويلة ، ان لم يكن اكثر وهذه الامتحانات الموضوعية يجب ان لا تستعمل بكثرة لانها تقود الطلاب لاستعراض تلك المباحث التي يطون ان المعلم سيضعها في الامتحان . ومع ان وضع اسئلة تحوي كلا النوعين من الفحوص يحتاج الى ساعتر

او ثلاث فالمعلم لا يقضي في وضع العلامات على احوتها الا وقتاً زهيداً ، ولكن اذا رتبت الاسئلة ترتيباً حسناً بحيث يسهل وضع العلامات لها امكن المعلم ان يعتمد على طلاب ذلك الصف في وضع علامات لبعضهم البعض او ان يعطيها لصف آخر اذ قد تكون العلامات عندئذ اذق واضط في مثل هذه الحالة يطلب من التلاميذ وضع علامات بالخبر ووضع خطوط حيث يوجد فراغ وامضاء الاوراق التي وضعوا عليها علامات . ان الصلاب يحبون هذا النوع من العمل ويعتبرونه مسئولية خطيرة تلقى على عواتقهم : وهذه الخطوة لا تقلل عبء المعلم فحسب بل تستعرض امام مخيلة الطلاب تلك المعلومات التي سبق لهم ان درسوها . وزيادة على ذلك فان الطالب يسر ايما سرور اذا قام بنفسه بتصليح ورقة ذات اجوبة خاصة . تلك الاجوبة التي يسمح له بقراءتها في الصف .

وعندما تجمع الاوراق يضبط المعلم جمع العلامات ويصلح اي خطأ ظاهر ، ولا يخفى ان هذا لا يستغرق الا وقتاً ضئيلاً . وعندما ترحع الاوراق الى ذويها الذين سبق لهم ان عرفوا نظام وضع العلامات والاجوبة الصحيحة تمكن كل طالب ان يصلح ورقته بكل اعتناء ودقة . وبهذه الوسيلة يعان الطالب الامتحان للمرة الثانية . واذا در هذا النظام تديراً حسناً تضاءلت الاغلاط .

يعطى المحص الذي يشمل اجوبة قصيرة للطلاب حتى يتسنى للمعلم وضع علامات بسرعة . والاختبار الآتي - وهو يشمل دراسة ثلاثة اشهر تقريباً اعطي التلاميذ للاجابة عليه ثلاثين دقيقة . ولا يخفى انهم كانوا قد كفوا في اثناء هذه الثلاثة اشهر ان يجيبوا على اسئلة فحوص هدية تتعلق بهذا الدرس . خصصت خمس علامات لكل سؤال الا الاخير فعشر علامات

فكان مجموع العلامات ٧٥٠، وكان متوسط خمسة صفوف يتراوح بين ٥٥-٧٥ / وهذا المتوسط يتناسب مع متوسط الصف في المواضيع الاخر .
والاسئلة هي كما يلي :

(١) رتب الاساليب الزراعية في العالم التي تستعمل في الوقت الحاضر
ذاكراً فصلاً نموذجياً مبيناً فيه ان يوجد كل اسلوب من هذه الاساليب .

(٢) اذكر الاسباب للحالة الاقتصادية في الوقت الحاضر للمناطق المناخية
الممطرة ذات خطوط العرض المنخفضة .

(٣) لماذا لا تكون البلاد المنتجة للحطة هي دائماً البلاد المصدرة لها
بكميات كبيرة ؟ اعط مثلاً .

(٤) لماذا كانت زراعة الارز محصورة في مناطق خاصة ؟ اشرح ذلك بامثلة .

(٥) لماذا لم تدخل البطاطا في التجارة الدولية ؟ اذكر محصولاً آخر لا
يستعمل في التجارة الدولية للسبب نفسه .

(٦) ما هي العوامل التي احدثت انقلاباً لصناعات اللحوم ومستخرجات
الالبان في السنوات الاخيرة ؟ اذكر صناعة اخرى تأثرت بنفس السبب .

(٧) قابل باحتصار اشكال نباتات الشاي والبن والكافو ذاكر آي
قسم من اقسام النبات يستخلص منه المحصول التجاري .

(٨) كيف تنافس الولايات المتحدة المستعمرات البريطانية في صناعة المطاط ؟

(٩) قابل بين خواص الكتان والقطن بالنسبة لاستعمالهما في صناعة
مناشف للشاي ؟

(١٠) ماذا يعني بقولنا ان الحرير الصناعي لا يعتمد على الطقس
والحالات المناخية ؟

(١١) لماذا كانت كندا والاقليم الاسكندنافي شهيرة بصناعة لب
الخشب الورق ؟

- (١٢) اذكر ثلاثة صفات للذهب ولاي شيء يستعمل ؟
 (١٣) اذكر ثلاثة عوامل لمناع القوة ثم اذكر باحجاز مدة دوامها في المستقبل .

(١٤) اذكر اهم الاماكن التي تصدر ما يلي :
 الحطبة . قصب السكر ، البز ، الاغنام ، السمك ، الجلود ، القطن الخام ، لب الخشب ، المطاط الخام ، الفحم الحجري .
 مما لا مرية فيه ان الطالب وسعه ان يكتب صحيقتين او اكثر على كل سؤال من الاسئلة المدرجة اعلاه ولكنه يعلم جلياً انه مطلوب منه ان تكون اجوبته في غاية من البساطة بحيث تؤدي المقصود ، فهذه الاسئلة الجغرافية تدعو الى التفكير .

ومن الممكن فحص الطلاب في اي وقت تدعو اليه الحاجة . اما الفحص الذي يعقد في حزيران فيجب ان يحتوي على استعمال الخرائط وعلى اسئلة هدفية ترمي الى اجوبة قصيرة . ومثل هذا الامتحان لا يعد عتاً على المعلم . اما علامات كل سؤال فيجب ان تكون مكتوبة على ورقة الاسئلة حتى يتسنى للطالب تقدير الوقت لكل سؤال .

يتدمر كثير من الاسانذة من عبء الامتحانات فهي لا تأذن لهم الا وقت صئبل من الفراغ او التسلية . وللغراغ شأنه فاسمع ما قاله مؤخرأ حاكمنا العام في هذا الصدد « ما اريد ان اقله هو ان الفراغ ضروري لاشعائنا . ان سرباحنا هو القيام بعمل ما بكفاءة بحيث لا تصرف الا جهود قليلة . ثم ان معظم اعمالنا تذهب سدى . ولتلافي ذلك يجب علينا النظر في واجباتنا . غير انه لا يمكننا القيام بها اذا وحننا التفاتنا الى تلك التفاصيل القليلة الاهمية ولكن يمكن القيام به اذا كان العقل طليقا وذلك في وقت الفراغ . »

الهنود المنبوذون والتهديب

يغتنط كل خدن للاسانية عندما يرى نجاح الحركة التهديبية بين منبوذي الهنود الذين ساروا سيراً علمياً فائقاً. ولقد اختلف في عدد المنبوذين في الهند، ولكن القول الادنى من الحقيقة هو انهم خمسون مليوناً. وغير خفي ان تعليم الاولاد الذين حرمتهم الاقدار الالتحاق بالمدارس العامة من جراء وجود الطبقات هو عقبة كأداء. على ان الحكومات المحلية قامت بمساع مشكورة في اقاليم مختلفة للهوض بالجماعات المتفهرة ولرفع مستوى احط الطبقات من الوحشة التهديبية. فقامت في بعض الاماكن مدارس منحصرة في جنس واحد لها هيئة رقابية خاصة. وفي غيرها من الاماكن كانت الخطة ان يلتحق المنبوذون بالمدارس العامة ويعاملوا هم وسواهم من ابناء الطبقات الاخرى معاملة واحدة في جميع الامور. على ان هذه الخطة (وهي ضم جميع الطبقات) شرعت تشق طريقها وتنتشر، الا انها في بعض الاماكن تلقى صعوبات جمة. وذلك للتعصب الدميم المتعمك من نفوس القوم هناك. وليس يخاف ان انشاء مدارس منفصلة لاسباء المنبوذين وبناتهم يتطلب انتزاع شطر من المال العمومي يمكن تلافيه، ويدعو الى تنمية روح التمايز الذي ينجم عن الطبقات، ويقف عثرة في بلاد تحرص على بناء حكومة ديموقراطية. ومهما يكن من امر فان هنالك علائم تدل على ان ذلك التعصب الدميم آخذ في الزوال، وان الرأي الهندي المتطور في دور

التحول من هذه الجهة . وان الانتباه السياسي والاجتماعي يشق طريقه بين طبقات المنبوذين .

ان هذه التطورات عملت على تسهيل مهمة رجال الحكومة والمساعي الفردية . ومهمة الهيئات المتطوعة . وهي ستقطع دابر النظام الاجتماعي وتقضي على العادات والتقاليد بما يقف عثرة في سبيل تقدم الافراد والجماعات ومن اشد الامور التي تبعث في نفوسنا الآمال وتوقع النجاح للبلاد في المستقبل الزيادة البينة في عدد الذين ينصووون تحت لواء التعليم من اولاد المنبوذين . ان الحكومة المحلية لجديرة باثاء المستطاب من اجل توسيع مكان الحركة التهديبية والسهر على توفيرها لجميع الطبقات ومحاصة الدنيا منها والساقطة .



القاضي اياس

قيل لاياس بن معاوية المزني ما فيك عيب غير انك معجب بقولك . قال افاعجبكم قولي ؟ قالوا نعم . قال فانا احق — بان اعجب بما أقول وبما يكون مني — منكم . وقيل له : ما فيك عيب الا كثرة الكلام . قال اقتسمعون صواباً أم خطأ؟ قالوا بل صواباً . قال: فالزيادة من الخير خير . وذكرا الاصمعي ان عمر بن هيرة لما أراد اياساً على القضاء قال : اني لا أصلح له . قال وكيف

ذلك ؟ قال لاني عيي ولا في دمي ولا في حديدي . قال ابن هبيرة اما الحدة فان السوط يقومك واما الدمامة فاني لا أريد أن احسن بك أحداً . واما العي فقد عبرت عما تريد .

وقال قائل لاياس : لم تعجل بالقضاء ؟ فقال له اياس كم لكفك من اصبع ؟ قال : خمس . قال عجلت . قال : لم يعجل من قال بعدما قتل الشيء علماً و يقيناً . قال اياس فهذا جوابي لك . ودخل اياس الشام وهو غلام فتقدم خصمه له وكان الخصم شيخاً كبيراً الى بعض قضاة عبد الملك بن مروان فقال له القاضي أتتقدم شيخاً كبيراً ؟ قال الحق اكبر منه . قال اسكت . قال فمن ينطق بحجتي ؟ فقام القاضي فدخل على عبد الملك من ساعته وافضى اليه بالخبر . فقال عبد الملك اقض حاجته الساعة واخرجه من الشام ، لا يفسد علي الناس . وجملة القول في اياس انه كان من مفاخر مضرو من مقدمي القضاة والبلغاء الاييناء .

(البيان والتبيين)

اختبارات عقلية

في الاختبارات العقلية التي قام بها العالم Binet في اوائل هذا القرن رتبّت مواد الاختبار للاطفال قبل دخولهم المدرسة على الاسس الآتية :

ابن ثلاث سنوات

١ — يستطيع ان يشير الى الانف والعيون والفم

٢ — يعيد جملا من ستة مقاطع

٣ — يعيد رقمين .

٤ — يعدد اشياء في صورة

٥ — يعطي اسم عائلته .

ابن اربع سنوات :

١ — يعرف الجنس

٢ — يسمي اشياء مألوفة

٣ — يعيد ثلاثة ارقام

٤ — يقابل بين سطرين .

ابن خمس سنوات :

١ — يقابل بين الاوزان

٢ — يرسم مربعا (مستعملا حبرا وقلما)

٣ — يبني شكلا رباعيا من قطعتين من الكرتون مقابلا النموذج امامه .

٤ — يعد اربع بنسات

المجلة : يحسن بالاباء والامهات ان يجربوا هذه الاختبارات في ابنائهم وبناتهم .

﴿ شعار الكلية ﴾

لقد اختارت الكلية شعاراً لها وهو ترس مستدير على النمط العربي في وسطه صقر يحمل دواة نحاسية عربية .

وقد اختير لون السواد للصقر ، واحيط بالون الأبيض ، ثم بدائرة حمراء ، واخرى خضراء وخيط هذا على قماش اخضر فجمع بذلك الالوان التاريخية القومية الاربعة .

وهناك شعاران احدهما معدني يوضع في عمروة الزر والآخر مطرز من قصب يخاط على الجيب ويحق لمتخرجي الكلية العربية حمل هذين الشعارين . وهما يطلبان من الاستاذ جورج خميس . فتوجه انظار المتخرجين الى ذلك .

معدل الامطار في القدس

بلغ مجموع ما سقط من المطر في القدس حتى اول آذار ٣٠٦،٥١ ملليمتر او ما يساوي ١٢،١٧ قيراط ، يقابل هذا في العام الماضي ٥٤٢،٩ ملليمتر او ما يساوي ٢١،٣٢ قيراط .

تموين مدينه القدس بالمياه

يبلغ معدل مجموع ما يرد الى القدس من مياه رأس العين يومياً ٨٠٠ ألف غالون . ومن عين فاره ووادي القلط حول ٤٠٠ ألف غالون . وتستعمل مياه برك سليمان والعروب عند الحاجة اليها . ويبلغ مقدار المياه الاحتياطية في المكامن ١٦ مليون غالون .

صفحة

للأستاذ حبيب الخوري	٨٢	نظام التعليم في انكلترا والخارج
للأستاذ سالم الحسيني	٨٨	تدريب المعلمين في المستقبل
للأستاذ اكرم دودين	٩٣	قبة الصخرة المشرفة
للأستاذ ابراهيم مطر	١٠٠	اخوان الصفا
للأستاذ حبيب الخوري	١٠٦	الفراغ نعمة ونقمة
للدكتور اسحق الحسيني	١١٠	الخلاف بين ايطاليا والحبشة
للأستاذ عبدالسلام البرغوثي	١١٥	تدريس قواعد اللغة العربية
للأستاذ حبيب الخوري	١٢٣	النهضة العلمية للعصر العباسي
للأستاذ محمود سليمان العابدي	١٣٠	فن التلخيص
للأستاذ عبدالسلام البرغوثي	١٣٥	ابراهيم باشا في فلسطين
للسيد حامد عطاري	١٤١	المدارس الحديثة في بولونيا
	١٤٦	جوهانسبرج، مدينة الذهب
	١٥٠	الجغرافية في المدارس الثانوية
	١٥٥	الهنود المنبوذون والتهديب
	١٥٦	القاضي اياس
	١٥٨	اختبارات عقلية
	١٥٩	شعار الكلية ، معدل الامطار في القدس ، تموين مدينة القدس بالمياه

